****

**3.1.9 Рабочая программа воспитания**

Рабочая программа воспитания Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад «Туяна» республики Бурятия (далее - Программа воспитания) определяет содержание и организацию воспитательной работы Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад «Туяна» республики Бурятия (далее - МБДОУ), является компонентом основной образовательной программы МБДОУ Детский сад «Туяна». Процесс разработки рабочей программы воспитания осуществлён на основе требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Рабочая Программа воспитания является компонентом основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ. Программа основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке. В основе процесса воспитания детей - МБДОУ лежат конституционные и национальные ценности российского общества. Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируются с портретом выпускника МБДОУ и с базовыми духовно­нравственными ценностями. Эти ценности представлены в основных направлениях воспитательной работы МБДОУ:

*Ценности Родины и природы* лежат в основе патриотического направления воспитания.

*Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества* лежат в основе социального направления воспитания.

*Ценность знания* лежит в основе познавательного направления воспитания.

*Ценность здоровья* лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

*Ценность труда* лежит в основе трудового направления воспитания.

*Ценности культуры и красоты* лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений, предполагает социальное партнерство с другими организациями. Рабочая программа призвана обеспечить взаимодействие воспитания в дошкольном образовательном учреждении и воспитания в семьях детей от 1,5 до 8 лет. В части, формируемой участниками образовательных отношений, приоритетные направления воспитания дополнены с учетом реализуемой основной образовательной программы дошкольного образования.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

**3.1.9.1 Целевой раздел Программы воспитания.**

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО — личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1. формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
2. формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
3. становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

* содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе

представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

* способствовать становлению нравственности, основанной на духовных

отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

* создавать условия для развития и реализации личностного потенциала

ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

* осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством

проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

**Направления воспитания.**

1. Патриотическое направление воспитания.

*Цель* патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности — Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем — на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

1. Духовно-нравственное направление воспитания.

*Цель* духовно-нравственного направления воспитания — формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности — жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

1. Социальное направление воспитания.

*Цель* социального направления воспитания — формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности — семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство — уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

1. Познавательное направление воспитания.

*Цель* познавательного направления воспитания — формирование ценности познания. Ценность—познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

1. Физическое и оздоровительное направление воспитания.

*Цель* физического и оздоровительного воспитания — формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности — жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

1. Трудовое направление воспитания.

*Цель* трудового воспитания — формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность — труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

1. Эстетическое направление воспитания.

*Цель* эстетического направления воспитания — способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности — культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей раннего возраста

(2-3 года)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление воспитание** | **Ценности** | **Показатели** |
| Патриотическое воспитание | Родина, природа | Ребенок проявляет привязанность, любовь к семье, близким и окружающему миру. |
| Духовно -нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту. |
| Социальное воспитание | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Ребенок испытывает чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.Ребенок проявляет интерес к другим детям и способен бесконфликтно играть рядом с ними; проявляет позицию «Я сам!».Ребенок способен к самостоятельным(свободным) активным действиям в общении. |
| Познавательное воспитание | Познание | Ребенок проявляет интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности. |
| Физическое и оздоровительное воспитание | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья — физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена,безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственногоздоровья и здоровья окружающих.Проявляющий интерес к физическимупражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |
| Трудовое воспитание | Труд | Ребенок поддерживает элементарный порядок в окружающей обстановке, стремится помогать взрослому в доступных действиях, стремится к результативности, самостоятельностиответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности(конструирование, лепка, художественныйтруд, детский дизайн и другое). |
| Эстетическое воспитание | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности(изобразительной, декоративно­оформительской, музыкальной, словесно­речевой, театрализованной и другое). |

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного

 возраста (3-7 лет)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление воспитание** | **Ценности** | **Показатели** |
| Патриотическое воспитание | Родина, природа | Ребенок любит свою малую Родину и имеет представление о своей стране - России, испытывает чувство привязанности к родному дому, семье и близким людям. |
| Духовно -нравственное воспитание | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающийтрадиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставатьсяравнодушным к чужому горю, проявлять заботу; самостоятельно различающийосновные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное воспитание | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за своидействия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный,умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное воспитание | Познание | Любознательный, наблюдательный,испытывающий потребность всамовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность,самостоятельность, инициативу впознавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Трудовое воспитание | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Эстетическое воспитание | Культура икрасота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности |

**3.1.9.2 Содержательный раздел Программы воспитания.**

Уклад образовательного учреждения

Программа воспитания учитывает условия, существующие в дошкольном учреждении, индивидуальные особенности, интересы и потребности воспитанников и их родителей.

Наш детский сад имеет многолетнюю историю, но в то же время является современным и динамично развивающимся образовательным учреждением, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему.

МБДОУ Детский сад «Туяна» расположен в улусе Шанага Бичурского района Республики Бурятия. Вблизи расположена Шанагинский сельский клуб, библиотека, музей, администрация, ФАП что позволяет привлечь данные организации для сотрудничества по различным направлениям воспитания и социализации воспитанников.

Задачи воспитания реализуются в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду: в процессе режимных моментов, двигательной активности, индивидуальной работы и совместной деятельности педагогов и детей.

В МБДОУ существуют следующие традиции процесса воспитания:

Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов, педагоги и родители. Взаимодействие между дошкольниками разного возраста способствует из взаимообучению и взаимовоспитанию.

Традиционные событийные мероприятия: традиционный фестиваль театрализованных постановок, выставки совместного творчества детей и родителей, практическая конференция «Галилео Галилей», проведение детско - взрослых совместных осенних праздников на улице, осенняя ярмарка с проведением родителями мастер-классов, проведение социальных акций волонтерскими отрядами, буккроссинг в детском саду, челленжд «Я тебе помогу!», парад в детском саду «День Победы» с участием ветеранов, родителей- военнослужащих - дети помогают младшим и старшему поколению. Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОУ существует практика создания творческих групп педагогов, родителей и детей, которые создаются на время проведения события.

Общение детей младшего дошкольного возраста с детьми старшего дошкольного возраста создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения и самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога. (показ дошкольниками старшего возраста театрализованных постановок для младших).

Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре русского, бурятского народа и своего родного края являются проекты на базе созданных центров детских инициатив: стационарный уголок воинской славы, уголок «Русская изба», «Юрта».

Воспитательный процесс в ДОУ выстраивается с учетом концепции духовно­нравственного развития и воспитания личности гражданина России, включающей в себя:

национальный воспитательный идеал - высшая цель образования, абсолютно нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни: государства, семьи, школы, политических партий, религиозных объединений и общественных организаций;

* базовые национальные ценности - основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально­исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях:
* патриотизм - любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству;
* социальная солидарность - свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;
* гражданственность - служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;
* семья - любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
* труд и творчество - уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость;
* наука - ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;
* традиционные российские религии - представления о вере, духовности религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;
* искусство и литература - красота, гармония, духовный мир человека нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;
* природа - эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;
* человечество - мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество;
* духовно-нравственное развитие личности - осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно- смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом;
* духовно-нравственное воспитание личности гражданина России - педагогически организованный процесс усвоения и приятия воспитанниками базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию. Носителями этих ценностей являются многонациональный народ Российской Федерации, государство, семья, культурно-территориальные сообщества, традиционные российские религиозные объединения (христианские, прежде всего в форме русского православия, исламские, иудаистские, буддистские), мировое сообщество.

Воспитывающая среда

Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда - это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности. Воспитывающая среда строится по трем линиям:

* «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств насыщая ее ценностями и смыслами;
* «от совместной деятельности ребенка и взрослого» - воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающая смыслы и ценности воспитания. Формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
* «от ребенка» - воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно

творит, живет и получает опыт деятельности (в особенности - игровой), позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

**Общности (сообщества) ДОУ**

В целях эффективности воспитательной работы в МБДОУ организована работа следующих общностей (сообществ):

Профессиональная общность - это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками МБДОУ. Участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагоги, состоящие в сообществе, придерживаются следующих принципов: - быть примером в формировании полноценных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

* мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
* поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
* заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
* содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
* воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
* учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
* воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Общность «Педагог- родители (законные представители)»**. В состав данной общности входят сотрудники МБДОУ и все взрослые члены семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в МБДОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и, в дальнейшем, создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

К профессионально-родительским общностям в МБДОУ относятся:

* совет родителей;
* инициативная группа «Родительский контроль».

Общность «Педагог - дети». Для данной общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность «Родители (законные представители)- дети - педагог». Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач. К детско-взрослой общности в МБДОУ относится: - волонтерское движение «Добрые сердца».

Задачи воспитания в образовательных областях

**Образовательная область:** «Социально-коммуникативное развитие» **Направление воспитания:** патриотическое, духовно-нравственное, социальное, трудовое Ценности**:** «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

**Задачи направлений воспитания:** воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

* воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
* воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
* содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
* воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личной позиции;
* создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы,
* поддержки трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачах; формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**Образовательная область:** «Познавательное развитие»

**Направление воспитания:** познавательное, патриотическое

**Ценности:** «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»

**Задачи направлений воспитания:**

* воспитание отношения к знанию как ценности;
* понимание значения образования для человека, общества, страны;
* приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
* воспитание уважения к людям — представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
* воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
* воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**Образовательная область:** «Речевое развитие»

**Направление воспитания**: социальное, эстетическое

**Ценности:** «Культура», «Красота»

**Задачи** направлений воспитания: владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, обратном языке).

**Образовательная область:** «Художественно-эстетическое развитие»

**Направление воспитания**: эстетическое

**Ценности**: «Красота», «Культура», «Человек», «Природа»

**Задачи направлений воспитания:** воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

* становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
* формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-обратного способов его освоения детьми;
* создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Образовательная область:** «Физическое развитие»

**Направление воспитания**: физическое, оздоровительное

**Ценности**: «Жизнь», «Здоровье»

**Задачи направлений воспитания:** формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

* становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм; закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами, воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

**Формы совместной деятельности в образовательной организации**

**Работа с родителями (законными представителями)**

Для детского сада важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранять приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в процессе обучения и воспитания детей. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, совместные спортивные мероприятия. Педагоги применяют средства наглядной агитации для привлечения родителей к образовательно-воспитательному процессу (информационные бюллетени, флаеры, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки, тематические творческие выставки и др.), публикуют информацию в групповых блогах и на сайте МБДОУ, привлекают родителей к участию в проведении праздников, развлечений, экскурсий, групповых дискуссий, мастер- классов. Экскурсии, целевые прогулки, походы (совместно с родителями) помогают дошкольнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных ситуациях, происходящих за пределами детского сада. В рамках взаимодействия МБДОУ с семьёй, одной из эффективных форм поддержки являются консультационные встречи со специалистами, в ходе которых обсуждаются вопросы, касающиеся различных сторон воспитания и развития детей. Периодичность встреч и тематика консультаций определяется по запросам родителей. Для получения дополнительной информации о характере и причинах возникновения той или иной проблемы и возможных путях и способах ее решения проводятся микроисследования в сообществе детей и родителей (экспресс- методики, анкеты, тесты, опросники).

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка, работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения МБДОУ.

Ценностное единство и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляют основу уклада МБДОУ, в котором строится воспитательная работа. Педагоги МБДОУ используют в своей деятельности множество видов и форм организации работы с родителями (законными представителями) воспитанников:

1. Групповые формы работы:

собрания родительского комитета по вопросам воспитания и социализации детей;

* родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста;
* взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернет-сайте МБДОУ, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; консультации учителя-логопеда, старшего воспитателя, воспитателей на официальном сайте МБДОУ.
1. Индивидуальные формы работы:
* работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста;
* участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста;
* участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности;
* индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) c целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

**События образовательной организации**

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Мероприятия | Дата | Группы | Ответственные |
| День знаний: праздничная встреча воспитанников на улице; проведениетематических досугов | Сентябрь | Смешанная группа | Воспитатель  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Осенняя ярмарка наулице, с проведениеммастер-классов родителями для детей | Сентябрь | Смешанная группа | Воспитатель  |
| Осенние экологическиепраздники на улице с участием родителей | Сентябрь | Смешанная группа | Воспитатель  |
| День пожилого человека | 10 октября | Смешанная группа | Воспитатель  |
| День народного единства. | 4 ноября | Смешанная группа | Воспитатель  |
| День матери | Ноябрь | Смешанная группа | Воспитатель  |
| Фестиваль тематическихтеатрализованныхпостановок | Ноябрь | Смешанная группа | Воспитатель  |
| Социальные акцииволонтеров | В течениегода | Смешанная группа | Воспитатель  |
| Новогодние утренники | Последняя неделя декабря | Смешанная группа | Воспитатель  |
| РождествоКоляда | с 6 по 19января | Смешанная группа | Воспитатель  |
| Акция «Блокадный хлеб» | Январь | Смешанная группа | Воспитатель  |
| День защитникаОтечества | 23 февраля | Смешанная группа | Воспитатель  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Сагаалган - Праздник Белого месяца | Февраль- март | Смешанная группа | Воспитатель  |
| Международный женский день | Март | Смешанная группа | Воспитатель  |
| Масленица | Март | Смешанная группа | Воспитатель  |
| День смеха | 1 апреля | Смешанная группа | Воспитатель  |
| День космонавтики - выставка совместного творчества детей и родителей | Апрель | Смешанная группа | Воспитатель  |
| День весны и труда – челлендж «Я тебепомогу!» | 1 мая | Смешанная группа | Воспитатель  |
| Парад Победы,посвященный ДнюПобеды, с участиемродителей -военнослужащих | Май | Смешанная группа | Воспитатель  |
| «До свидания, детский сад!»-праздничныйутренник, посвящённый выпуску детей в школу, аллея выпускников | Май | Смешанная группа | Воспитатель  |
| День защиты детей | 1 июня | Смешанная группа | Воспитатель  |
| День России - челлендж «Мы разные, но мыедины!» | 12 июня | Смешанная группа | Воспитатель  |

**Совместная деятельность в образовательных ситуациях**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению Программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести:

* ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
* социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация,

составление рассказов из личного опыта;

* чтение художественной литературы с последующим обсуждением и

выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

* разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-

инсценировки;

* рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр

видеороликов (как для общего пользования, так и созданные родителями и воспитанниками в результате реализации какого- либо проекта), презентаций, мультфильмов;

* организация выставок (традиционные тематические выставки совместного творчества к Новому году, моделей и макетов летательных аппаратов ко Дню космонавтики, пасхальных сувениров), буккроссинг (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное);
* игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие), демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Указанные формы совместной деятельности являются примерными и могут изменятся в зависимости от темы проекта, инициативы детей и взрослых.

**Организация предметно - пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда детского сада отражает федеральную и региональную специфику, а также специфику самого ДОУ и включает в себя:

* оформление помещений;
* оборудование;
* игрушки.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

В помещении МБДОУ оборудованы места отдыха с доступом книг для общего пользования «буккроссинг»; уголки семейного творчества, где семьи могут демонстрировать результаты семейных проектов, возможность для самовыражения. РППС в дошкольном учреждении соответствует требованиям Федерального государственного стандарта дошкольного образования:

* знаки и символы государства, Республики Бурятия, Бичурского района и ДОО;
* компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность компоненты (особенности географического расположения - близость оз.Байкал);
* компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
* компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
* компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
* компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
* компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
* компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа (особенности народов, проживающих на территории Республики Бурятия: бурятского, эвенкийского народов и др.).

Вся среда ДОО гармоничная и эстетически привлекательная.

При выборе материалов и игрушек для МБДОУ ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

**Социальное партнерство.**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает: участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий: региональных праздников Сагаалган – Администрация МО-СП «Шанагинское»; участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования – ТОС «Бадма-Сэсэг», «Нютаг» (театральный кружок «В гостях у сказки») сдача норм ГТО воспитанниками и работниками МБДОУ - Потанинская ДЮСШ; проведение на базе организаций-партнеров различных экскурсий, мастер классов - МБДОУ (библиотека);

участие представителей волонтеров улуса Шанага социальных акций, проектов воспитательной направленности.

**3.1.9.3. Организационный раздел Программы воспитания.**

Кадровое обеспечение.

Цели и задачи Программы воспитания реализуют все педагогические работники МБДОУ: - воспитатели;

* воспитатель

Ответственными за то или иное мероприятие могут быть как представители администрации МБДОУ, так и педагог.

Ответственные назначаются в соответствии с уровнем проводимого мероприятия:

* заведующий МБДОУ - мероприятия, предполагающие участие родителей (законных представителей) воспитанников, социальных партнеров, приглашенных гостей;
* педагоги - мероприятия, предполагающие участие воспитанников и (или) их родителей (законных представителей) одной или нескольких возрастных групп;

Нормативно-методическое обеспечение.

Для реализации программы воспитания МБДОУ использует практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.[[1]](#footnote-1)

Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в МБДОУ не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в МБДОУ лежат традиционные ценности российского общества. В МБДОУ создаются условия для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1. направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
2. формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития

ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

1. создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
2. доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
3. участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

* направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми,

предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

* формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
* создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
* доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
* участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания

ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

**3.2. Вариативная часть**

**Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» (для детей 5-7 лет)** *Содержание:*

*Труд и продукт труда (товар).*

Основные понятия: труд, работа, продукт, продукция; заработная плата; рабочее место, рабочее время; профессия; предметы труда; товар, торговля; деньги.

Педагогические задачи:

* формировать представления о содержании деятельности людей некоторых новых и известных профессий, предпочитая профессии родителей детей данной группы детского сада;
* учить уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;
* поощрять желание и стремление детей быть занятыми полезной деятельностью, помогать взрослым;
* стимулировать деятельность «по интересам», проявление творчества и изобретательности.

*Деньги и цена (стоимость).*

*Понятие «деньги»****.*** Что такое деньги и зачем они нужны:

* Деньги как мера стоимости; история денег (первые в мире виды денег и курьезные виды денег: каменные диски большого размера, ракушки, птичьи перья и др.).
* Виды денежных знаков (монеты, бумажные купюры).
* Производство денег; почему нельзя «напечатать» денег сколько хочешь.
* Какими деньгами пользуются в настоящее время в нашей стране, как они называются (рубль, копейка).
* Деньги разного достоинства и разной покупательной способности.
* Зарплата (деньги просто так не дают, их зарабатывают честным трудом), пенсии, пособия, стипендии.
* Деньги как средство платежа, накоплений.
* Обмен денег (причины, правила).

Закрепление представлений о том, как выглядят современные деньги (монеты, купюры), о том, что они бывают разного достоинства, разной ценности. Как осуществлялся обмен продуктами, когда не было денег. Откуда берутся деньги. Деньги зарабатывают. Зачем людям нужны деньги.

*Цена (стоимость)*

* Как формируется стоимость: вложения средств, затраты труда, качество, спрос и предложение (например, почему яблоки зимой дорогие, а осенью дешевые).
* Понятия «дорого» и «дешево», «дороже — дешевле».

*Торговля и торг.*

* Торговля, купля-продажа; виды и формы торговли (товарами, услугами, ресурсами; оптом и в розницу; в магазине или по Интернету и т. п.).
* Хозяин товара и продавец.
* Этические аспекты торговли (честность, открытость информации, поддержка новичка, местного предпринимателя и т. п.).

*Бюджет (на примере бюджета семьи)*

* Что такое бюджет и из чего он складывается; понятия «доходы» и «расходы».
* Планирование расходов в соответствии с бюджетом; распределение бюджета; участие детей в планировании предстоящих покупок.
* Понятия достатка, уровня жизни, показатели уровня жизни; богатство и бедность.

*Источники дохода*

Основные понятия: деньги, валюта, монеты, купюры; цена, дороже, дешевле; покупать, продавать, накопить, растратить, доход, зарплата, бюджет; выгодно, не выгодно, обмен.

Педагогические задачи:

* познакомить детей с деньгами разных стран и сформировать отношение к

деньгам как к части культуры каждой страны;

* воспитывать начала разумного поведения в жизненных ситуациях, связанных

с деньгами, насущными потребностями семьи (воспитание разумного финансового поведения);

* дать представление о том, что деньгами оплачивают результаты труда людей,

деньги являются средством и условием материального благополучия, достатка в жизни людей.

*Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности*

Основная задача воспитательно-образовательной работы по данному блоку — воспитание взвешенного, осознанного отношения детей к рекламе.

Основные понятия: реклама, рекламировать, воздействие рекламы.

Педагогические задачи:

* дать представление о рекламе, ее назначении;
* поощрять объективное отношение детей к рекламе;
* развивать у детей способность различать рекламные уловки;
* учить отличать собственные потребности от навязанных рекламой;
* учить детей правильно определять свои финансовые возможности (прежде

чем купить, подумай, хватит ли денег на все, что хочется).

*Полезные экономические навыки и привычки в быту*

Основные понятия: бережливый, хозяйственный, экономный, рачительный, щедрый, добрый, честный, запасливый и др.

Педагогические задачи:

* формировать представление о том, что к вещам надо относиться
* с уважением, поскольку они сделаны руками людей, в них вложен труд,

старание, любовь;

* воспитывать у детей навыки и привычки культурного взаимодействия
* с окружающим вещным миром, бережного отношения к вещам;
* воспитывать у детей способность делать осознанный выбор между

удовлетворением сиюминутных и долгосрочных, материальных и духовных, эгоистических и альтруистических потребностей;

* дать детям представление о творческом поиске лучшего решения (либо

компромисса) в спорных ситуациях, в ситуациях трудного нравственного выбора и др.

**Программа по музыкальному развитию на основе программы «Ладушки» (авторы И. М. Каплунова, И. А. Новосколъцева)**

**от 2 лет до 3 лет**

**Музыкально-ритмические движения.**

1. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.
2. Развитие музыкального слуха.
3. Формирование основных движений (ходьба, бег, прыжки).
4. Знакомство с элементами плясовых движений.
5. Формирование умения соотносить движения с музыкой.
6. Развитие элементарных пространственных представлений.

**Развитие чувства ритма**

1. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки.

2. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши.

**Пальчиковые игры**

1. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.
2. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.
3. Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.

**Слушание музыки**

1. Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку.
2. Развитие представлений об окружающем мире.
3. Расширение словарного запаса.

**Подпевание**

1. Расширение кругозора и словарного запаса.
2. Формирование активного подпевания.
3. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера.
4. Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен.

**Пляски, игры**

1. Формирование активности в играх, плясках.
2. Развитие чувства ритма.
3. Формирование элементарных плясовых навыков.
4. Формирование коммуникативных отношений.
5. Развитие координации движений.

**от 3 лет до 4 лет**

**Музыкально-ритмические движения**

1. Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога.
2. Ориентироваться в пространстве.
3. Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога.
4. Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка».
5. Маршировать, останавливаться с концом музыки.
6. Неторопливо, спокойно кружиться.
7. Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики.
8. Выполнять притопы.
9. Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег).
10. Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т. д.).

**Развитие чувства ритма. Музицирование**

1. Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям.
2. Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения.
3. Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно).
4. Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя.
5. Различать долгие и короткие звуки.
6. Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы.
7. Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.

**Пальчиковая гимнастика**

1. Тренировка и укрепление мелких мышц руки.
2. Развитие чувства ритма.
3. Формирование понятия звуко-высотного слуха и голоса.
4. Развитие памяти и интонационной выразительности.

**Слушание музыки**

1. Различать музыкальные произведения по характеру
2. Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая).
3. Различать двухчастную форму.
4. Эмоционально откликаться на музыку.
5. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение.
6. Узнавать музыкальные произведения.
7. Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.

**Распевание, пение**

1. Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться.
2. Передавать в интонации характер песен.
3. Петь а капелла, соло.
4. Выполнять простейшие движения по тексту.
5. Узнавать песни по фрагменту.
6. Учить звукоподражанию.
7. Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т. д.).

**Пляски, игры, хороводы**

1. Изменять движения со сменой частей музыки.
2. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения.
3. Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.).
4. Исполнять пляски по показу педагога.
5. Передавать в движении игровые образы.

**от 4 лет до 5 лет**

**Музыкально-ритмические движения**

1. Ходить друг за другом бодрым шагом.
2. Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения.
3. Выполнять разнообразные движения руками.
4. Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки.
5. Передавать в движении образы (лошадки, медведь).
6. Выполнять прямой галоп.
7. Маршировать в разных направлениях.
8. Выполнять легкий бег врассыпную и по кругу.
9. Легко прыгать на носочках.
10. Спокойно ходить в разных направлениях.

**Развитие чувства ритма. Музицирование**

1. Пропевать долгие и короткие звуки.
2. Правильно называть графические изображения звуков.
3. Отхлопывать ритмические рисунки песенок.
4. Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки.
5. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах.
6. Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой.
7. Играть последовательно.

**Пальчиковая гимнастика**

1. Укрепление мышц пальцев руки.
2. Развитие чувства ритма.
3. Формирование понятия звуко-высотного слуха и голоса.
4. Развитие памяти и интонационной выразительности.
5. Развитие артикуляционного аппарата.

**Слушание музыки**

1. Различать жанровую музыку.
2. Узнавать и понимать народную музыку.
3. Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога).
4. Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер.
5. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.

**Распевание, пение**

1. Передавать в пении характер песни.
2. Петь протяжно, спокойно, естественным голосом.
3. Подыгрывать на музыкальных инструментах.
4. Правильно выполнять дыхательные упражнения.

**Игры, пляски, хороводы**

1. Изменять движения со сменой частей музыки.
2. Выполнять движения эмоционально.
3. Соблюдать простейшие правила игры.
4. Выполнять солирующие роли.
5. Придумывать простейшие элементы творческой пляски.
6. Правильно выполнять движения, которые показал педагог.

**от 5 лет до 6 лет**

**Музыкально-ритмические движения**

1. Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию.
2. Ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную.
3. Останавливаться четко, с концом музыки.
4. Придумывать различные фигуры.
5. Выполнять движения по подгруппам.
6. Совершенствовать координацию рук.
7. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу.
8. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки.
9. Выполнять пружинящие шаги.
10. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами.
11. Совершенствовать движете галопа. Передавать выразительный образ.
12. Развивать плавность движений.

**Развитие чувства ритма. Музицирование**

1. Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе.
2. Прохлопывать ритмические песенки.
3. Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»).
4. Различать длительности в ритмических карточках.
5. Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы.
6. Осмыслить понятие «пауза».
7. Сочинять простые песенки.
8. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.

**Пальчиковая гимнастика**

1. Развитие речи, артикуляционного аппарата.
2. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности.
3. Развитие чувства ритма.
4. Формирование понятие звуковысотности.

**Слушание музыки**

1. Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома».
2. Различать трехчастную форму.
3. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами.
4. Учить выражать характер произведения в движении.
5. Определять жанр и характер музыкального произведения.
6. Запоминать и выразительно читать стихи.
7. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.

**Распевание, пение**

1. Петь выразительно, протягивая гласные звуки.
2. Петь, сопровождая пение имитационными движениями.
3. Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням.
4. Аккомпанировать на музыкальных инструментах.
5. Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком».
6. Расширять певческий диапазон.

**Игры, пляски, хороводы**

1. Ходить простым русским хороводным шагом.
2. Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др.
3. Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки.
4. Ощущать музыкальные фразы.
5. Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением.
6. Выполнять простейшие перестроения.
7. Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов.
8. Самостоятельно начинать и заканчивать движения.
9. Развивать танцевальное творчество.

**От 6 лет до 7 лет**

**Музыкально-ритмические движения**

1. Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки.
2. Совершенствовать движения рук.
3. Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение.
4. Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми.
5. Ориентироваться в пространстве.
6. Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги.
7. Придумывать свои движения под музыку.
8. Выполнять маховые и круговые движения руками.
9. Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами.
10. Выполнять разнообразные поскоки.
11. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений.
12. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

**Развитие чувства ритма. Музицирование**

1. Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой.
2. Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах.
3. Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами.
4. Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах.
5. Уметь играть двухголосье.
6. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы.
7. Ритмично играть на палочках.

**Пальчиковая гимнастика**

1. Развитие и укрепление мелкой моторики.
2. Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения.
3. Развитие звуковысотного слуха и голоса.
4. Развитие чувства ритма.
5. Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.

**Слушание музыки**

1. Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского.
2. Знакомить с творчеством зарубежных композиторов.
3. Учить определять форму и характер музыкального произведения.
4. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления.
5. Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями.
6. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения.

**Распевание, пение**

1. Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой.
2. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.).
3. Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен).
4. Петь согласованно и выразительно.
5. Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре.
6. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).

**Пляски, игры, хороводы**

1. Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения.
2. Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз.
3. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз.
4. Сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни.
5. Самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке.
6. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания).
7. Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии.
8. Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения.

**Парциальная программе развития математических представлений у дошкольников «Математические ступеньки» Е.В. Колесниковой для детей дошкольного возраста (3-7 лет).**

Содержание психолого- педагогической работы по формированию элементарных математических представлений включает следующие разделы:

* количество и счет;
* геометрические фигуры;
* величина;
* ориентирование во времени;
* ориентирование в пространстве;
* логические задачи.

**3-4 года**

**Задачи**.

**Количество и счёт**. Учить:

* сравнивать количество предметов, различать, где один предмет, а где много, выражать это в речи;
* устанавливать равенство и неравенство групп предметов;
* понимать и использовать в речи слова столько, сколько, поровну, больше, меньше;
* понимать значение вопроса Сколько? и правильно отвечать на него;
* называть числительные по порядку в пределах пяти, относить последнее ко всей пересчитанной группе;
* согласовывать числительное с существительным в роде, числе, падеже;
* решать логические задачи на основе зрительно воспринимаемой информации.
* Знакомить со стихами, загадками, сказками, в которых присутствуют числа.
* Величина. Учить:
* сравнивать предметы одного и различных размеров по величине, высоте, длине, ширине, толщине;
* использовать в речи результаты сравнения (большой, меньше, маленький, самый маленький; высокий, низкий; толстый, тонкий);
* выделять признаки сходства разных и одинаковых предметов и объединять их по этим признакам.

**Геометрические фигуры**. Учить:

* обследовать объект зрительно-двигательным путем;
* представлять, что фигуры могут быть разного размера;
* видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. Знакомить:
* с геометрическими фигурами (круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник);
* геометрическими телами (шар, куб).

**Ориентировка по времени.** Учить различать и правильно называть части суток (утро, День, вечер, ночь) и времена года (осень, зима, весна, лето).

**Ориентировка в пространстве. У**чить:

* различать правую и левую руку, раскладывать и считать счетный материал правой рукой слева-направо;

— обозначать словами положение предмета относительно себя

(слева, справа, наверху, внизу);

— двигаться в заданных направлениях (налево, направо, вперед, назаД).

**от 4 лет до 5 лет**

**Задачи.**

**Количество и счет. Закрепить умение:**

— считать в пределах пяти, пользуясь правильными приемами (называние числительных по порядку с указанием на предметы, расположенные в ряд; согласование в роде, числе и падеже числительного с существительным; отнесение последнего числительного ко всей группе).

Познакомить:

* с цифрами от 1 до 5;
* стихами, загадками, считалками, в которых присутствуют числа.

Учить:

* писать цифры по точкам;

-соотносить цифры с количеством предметов;

-понимать отношения между числами в пределах пяти;

-отгадывать математические загадки;

-различать количественный и порядковый счет, отвечать

на вопросы Сколько? Который? Какой по счету?;

— устанавливать равенство и неравенство групп предметов, находящихся на различном расстоянии друг от друга, разных по величине, форме, расположению. **Величина. Учить:**

-сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров по величине, высоте, длине, ширине, толщине (пять размеров);

-употреблять сравнения (большой, поменьше, еще поменьше, самый маленький);

-выделять признаки сходства разных и одинаковых предметов и объединять их по этому признаку.

**Геометрические фигуры. Закрепить знания:**

— о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);

— геометрических телах (шар, куб, цилиндр).

Учить:

- представлению о том, что фигуры могут быть разного размера;

- видеть геометрические фигуры в окружающих предметах, их символических изображениях.

**Ориентировка во времени. Закрепить умения:**

* различать и правильно называть части суток (утро, день, вечер, ночь); различать и называть времена года (осень, зима, весна, лето).

Учить:

* отгадывать загадки о частях суток, временах года;
* различать понятия вчера, сегодня, завтра, правильно пользоваться этими словами;
* различать понятия быстро, медленно.

**Ориентировка в пространстве. Продолжать учить:**

* различать правую и левую руку, раскладывать счетный материал, считать правой рукой слева - направо;
* обозначать словами положение предмета относительно себя.

Учить:

— ориентироваться на листе бумаги.

**Логические задачи. Продолжать учить:**

— решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез.

**от 5 лет до 6 лет**

Задачи:

**Количество и счет:**

* Закрепить представление о числах и цифрах до 5. Дать представление о числах и цифрах от 6 до 10 на основе сравнения двух множеств.

Продолжать учить: считать по образцу и названному числу;

* понимать независимость числа от величины, расстояния, пространственного расположения предметов, направления счета.

Учить:

* воспроизводить количество движений по названному числу;
* писать цифры от 1 до 10;
* отгадывать математические загадки;
* записывать решение задачи (загадки) с помощью математических знаков и цифр;
* составлять числа от 3 до 10 из двух меньших на наглядном материале;
* из неравенства делать равенство;
* различать количественный и порядковый счет в пределах 10;
* устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой;

решать логические задачи на основе зрительно воспринимаемой информации.

**Познакомить:**

* со стихами, загадками, считалками, пословицами, в которых упоминаются числа и другие математические понятия (части суток, дни недели, времена года); - математическими знаками +, -, —, <, >.

**Величина**. Учить:

* располагать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, высоте и толщине, употреблять сравнения (большой, поменьше, еще поменьше, самый маленький; широкий, уже, еще поуже, самый уз кий; высокий, ниже, еще ниже, самый низкий);
* делить предмет на 2, 4 и более частей;
* понимать, что часть меньше целого, а целое больше части; Развивать глазомер.

**Геометрические фигуры.** Закрепить:

* знания о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);
* умение видеть геометрические фигуры в формах окружающих предметов. Познакомить:
* с геометрической фигурой — трапецией;
* тетрадью в клетку.

**Учить**:

* преобразовывать фигуры (путем складывания, разрезания, выкладывания из палочек);
* рисовать в тетради в клетку геометрические фигуры, символические изображения предметов из геометрических фигур;
* выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, трапецию), символические изображения предметов (домик, лодка, елочка).

**Ориентировка во времени.**

* Закреплять и углублять временные представления о частях суток, временах года.
* Учить называть последовательно дни недели, определять, какой день недели был вчера, какой будет завтра.
* Знакомить с названиями месяцев.

**Ориентировка в пространстве**

* Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги.

**Учить**:

* обозначать словами положение предмета по отношению к себе, другому лицу;
* ориентироваться в тетради в клетку.

**Логические задачи.**

Продолжать учить решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез.

**От 6 лет до 7 лет**

**Задачи:**

**Количество и счет. Закрепить:**

* умение писать цифры от 1 до 10;

- представления о числах и цифрах от 0 до 10 на основе сравнения двух множеств;

умение делать из неравенства равенство.

Продолжать учить:

— считать по образцу и названному числу в пределах 10;

— понимать независимость числа от величины, расстояния, пространственного расположения предметов, направлений счета;

- сравнивать группы разнородных предметов;

- отгадывать математические загадки;

— записывать решение задачи (загадки) с помощью математических знаков, цифр, чисел;

— правильно использовать и писать математические знаки +, -, =,<, >;

— сравнивать количество предметов и записывать соотношения при помощи знаков и цифр;

— устанавливать соответствие между количеством предметов, числом и цифрой;

— решать арифметические задачи, примеры на сложение и вычитание; решать логические задачи.

Учить:

считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке;

— определять место того или иного числа в ряду (10—20) по его отношению к предыдущему и последующему числу;

— различать количественный и порядковый счет в пределах 10;

— различать количественный и порядковый счет в пределах 20, правильно отвечать на вопросы: Сколько? Который? Какой по счету?

— воспроизводить количество движений по названному числу.

Продолжать знакомить:

— с составом числа из двух меньших (до десяти);

— Стихами, загадками, считалками, пословицами, в которых присутствуют числа и другие математические понятия (части суток, дни недели, времена года).

Познакомить:

* с числами от 11 до 20 и новой счетной единицей — десятком;
* числами второго десятка и их записью.

**Величина.** Продолжать учить:

* раскладывать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине, употреблять сравнения (большой, поменьше, еще меньше, еще меньше, самый маленький, высокий, ниже, еще ниже, еще ниже, самый низкий);
* делить предмет на 2, 4, 6, 8 и более частей и понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

Учить:

* измерять линейкой, определять результаты измерения в сантиметрах;
* изображать отрезки заданной длины с помощью линейки. Развивать глазомер.

**Геометрические фигуры.** Закрепить:

* знания о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, трапеция);
* умение дорисовывать геометрические фигуры до знакомых предметов. Продолжать учить:
* рисовать символические изображения предметов из геометрических фигур в тетради в клетку;
* выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, треугольник, трапецию);
* преобразовывать одни фигуры в другие (путем складывания, разрезания). Учить:
* классифицировать геометрические фигуры по разным основаниям (виду, величине);
* называть и показывать элементы геометрических фигур (вершины, стороны, углы).
* Познакомить с геометрическими фигурами (ромб, пятиугольник, шестиугольник).

**Ориентировка во времени.** Закреплять и углублять временные представления о частях суток, днях недели, временах года, месяцах.

* Продолжать учить устанавливать различные временные отношения.
* Познакомить с часами (стрелки, циферблат).
* Учить определять время с точностью до получаса.

**Ориентировка в пространстве.** Закреплять умение:

* ориентироваться на листе бумаги;
* определять словом положение предмета по отношению к бебе, другому лицу (справа, слева, впереди, сзади).
* Упражнять в определении расположения предметов на листе бумаги.
* Продолжать учить пользоваться тетрадью в клетку.

**Логические задачи.** Продолжать учить:

* решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез.
* Развивать способность к установлению конкретных связей и зависимостей.

**Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста «Добро пожаловать в экологию!» (О.А.Воронкевич)**

*Содержание:*

*Времена года.* Формировать представления детей о временах года, типичных признаках, о сезонных изменениях в живой и неживой природе. Познакомить детей с некоторыми свойствами воды. Учить устанавливать причины смены труда людей в зависимости от сезонных изменений в природе.

*Растения.* Расширять представления детей о природе родного края. Учить детей устанавливать взаимосвязь состояния растения от условий внешней среды. Обобщить представление детей о необходимости света, тепла, влаги почвы для роста растения. Систематизировать знания о процессе посадки; учить принимать цель, определять предмет труда, отбирать инструменты и материал для работы, определять последовательность трудовых действий; воспитывать дружеское отношение к сверстникам.

Формировать представления детей о растительном мире: деревьях, травах, грибах и ягодах, которые растут на Ямале, о нормах поведения в лесу. Дать представление о том, что запасы на зиму делают не только люди, но и звери. Дать знания об отличиях овощей и фруктов. Развивать умения сравнивать их по внешнему виду и способу произрастания. Учить сравнивать комнатные растения по следующим признакам: окраске, форме, величине, характеру поверхности, количеству листьев. Развивать умение пользоваться моделями. Воспитывать бережное отношение к комнатным растениям. Развивать познавательную активность в процессе формирования представлений о лекарственных растениях; о правилах хранения и сбора, о пользе и применении.

Познакомить детей с понятием «тайга», «болото».

*Животные.* Продолжать знакомить с обитателями леса; учить различать животных по внешним признакам; развивать умение устанавливать простейшие связи между обитателями леса; формировать представление о том, как дикие животные Севера приспосабливаются к изменениям погодных условий, чем питаются, где живут (используя модели), с сезонными изменениями в жизни диких животных. (Весной - линька, конец спячки, забота о потомстве.) Формировать представление о насекомых, живущих в нашем регионе, учить выделять их главные признаки, формировать знания о том, как насекомые защищаются от врагов. Формировать представления детей об условиях жизни знакомых птиц, об их внешнем виде, о питании. Развивать умения узнавать птицу по внешнему виду: у всех есть клюв, тело покрыто перьями, два крыла, две ноги, птенцы появляются из яиц. Развивать умения детей соотносить изменения в природе с жизнью птиц в лесу весной. Продолжать знакомить детей с домашними животными, обитающими в городских местностях; закрепить характерные особенности животных в сельской местности; воспитывать заботливое отношение к животным, радость от общения с ними, (живут рядом с человеком, приносят пользу, человек о них заботится), знания о северном олене, о труде оленеводов. Формировать представления о том, что вода является источником жизни.

*Человек.* Дать детям понятие об осенних приготовлениях человека к зиме на огороде, в саду.

Определить роль органов чувств в восприятии окружающего мира, умение детей анализировать мимику человека. Познакомить детей со строением глаза, уха. Формировать основы здорового образа жизни.

Продолжать формировать интерес к человеку.

**Коррекционная образовательная деятельности учителя - логопеда в условиях логопедического пункта**

Коррекционная образовательная деятельности учителя - логопеда в условиях логопедического пункта, разработанная с учётом образовательной программы дошкольного образования для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Под ред. Л. В. Лопатиной; образовательной программы дошкольного образования «Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет». Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО / Н.В. Нищева; комплексных программ развития, воспитания и обучения детей с ОВЗ: Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида, для детей с нарушениями речи, авторы-составители: Т.Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Т. В. Туманова и др.; Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5- 6 лет Т.А. Ткаченко).

*Цель программы*: планирование коррекционной работы с учетом особенностей развития и возможностей каждого воспитанника дошкольного возраста, управление образовательным процессом по коррекции нарушений развития детей. Для детей с различными нарушениями речи оно выражается в психолого-педагогической и коррекционно-развивающей поддержке позитивной абилитации и социализации, развития личности детей дошкольного возраста и подготовке к общению и обучению в условиях школы.

*Задачи:*

* Выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений.
* Сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение эмоционального

благополучия и

* своевременного всестороннего личностного развития ребенка.
* Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их

интеграция в целях повышения эффективности коррекционно-образовательного процесса.

* Обучение родителей эффективным приёмам воспитания ребёнка с

нарушениями речи и организации коррекционно-развивающей среды в семейных условиях, единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

* Формирование профессиональной компетентности педагогов в сфере

эффективного взаимодействия с детьми, имеющими речевые нарушения, а также в сфере профилактики и выявления проблем в речевом развитии.

* Организация эффективного коррекционно-развивающего сопровождения

детей с различными речевыми нарушениями.

Цель коррекционной работы, как указано в ФГОС ДО - обеспечение коррекции нарушений и разностороннего развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и их особых образовательных потребностей, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы; создание условий для социальной адаптации.

Основной целью Программы коррекционной работы выступает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. Основная задача коррекционно­педагогической работы - создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ, в том числе ребенка-инвалида, в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников. Наиболее приемлемой формой выявления проблем развития, здоровья и разработки стратегии сопровождения ребенка являются:

* заключение психолого - медико - педагогической комиссии;
* медицинское заключение о диагнозе;
* ИПРА (индивидуальная программа реабилитации или абилитации ребёнка -

инвалида, выдаваемая Федеральными государственными учреждениями медико­социальной экспертизы.

На основании данных заключений разрабатывается адаптированная образовательная программа, составляется индивидуальный образовательный маршрут.

Адаптированная образовательная программа - образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Под психолого-педагогическим сопровождением ребенка с ограниченными возможностями здоровья можно понимать комплексную технологию психолого­педагогической поддержки и помощи ребёнку и его родителям в решении задач, связанных с развитием, обучением, воспитанием, социализацией со стороны специалистов различного профиля, действующих согласованно.

***Субъектом*** сопровождения являются дети, их родители, воспитатели учреждения, участвующие в процессе обучения и воспитания ребенка.

Сопровождение осуществляется следующими специалистами: учитель - логопед и педагоги.

***Целью*** психолого-педагогического сопровождения является создание психологических условий для нормального и успешного развития, обучения ребенка.

***Задачами*** психолого-педагогического сопровождения являются:

* оказание помощи детям, которые нуждаются в особых обучающихся

программах;

* создание эмоционально благоприятного климата в педагогическом составе и детском коллективе;
* своевременная диагностика и коррекция нарушений в развитии;
* повышение психологической и педагогической компетентности родителей и воспитателей по вопросам, касающихся обучения и воспитания ребенка;
* изучение индивидуальных особенностей детей.

Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя:

* использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных

нагрузок);

* обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная

направленность образовательного процесса; учет индивидуальных особенностей ребенка на адекватном возрасте форме работы с детьми - игровой деятельности, соблюдение комфортного психоэмоционального режима;

* использование современных педагогических технологий, в том числе

информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности;

* обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и

охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок воспитанников, соблюдение санитарно - гигиенических правил и норм);

* включение родителей в совместную деятельность со специалистами,

педагогами предполагает поэтапное обучение родителей педагогическим технологиям, так как они выступают основными заказчиками образовательных услуг для своих детей.

На основании рекомендаций РПМПК, специалисты учреждения разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут и/или индивидуальную образовательную программу.

В целях разработки индивидуального образовательного маршрута ребенка с ОВЗ решаются следующие задачи:

* определение формы получения дошкольного образования и режима

пребывания в образовательной организации, соответствующих возможностям и специальным потребностям ребенка;

* определение объема, содержания - основных направлений, форм организации психолого - педагогического сопровождения ребенка и его семьи;
* определение стратегии и тактики (форм и содержания) коррекционно­

развивающей работы с ребенком;

* определение необходимости, степени и направлений адаптации основной

образовательной программы Учреждения;

* определение необходимости адаптации имеющихся или разработки новых методических материалов;
* определение индивидуальных потребностей ребенка в тех или иных

материально-технических ресурсах;

После разработки индивидуального образовательного маршрута и/ или индивидуальной образовательной программы, педагоги и специалисты Учреждения осуществляют их реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка.

Индивидуальный образовательный маршрут и/или индивидуальная образовательная программа являются механизмом адаптации основной образовательной программы Учреждения.

Сопровождение ребёнка с ОВЗ или инвалидностью основывается на следующих принципах:

* Опора на те личностные достижения, которые реально есть у ребенка. Оно находиться в логике его развития, а не искусственно задает ему цели и задачи извне.
* Соблюдение интересов ребенка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван сопровождать ребенка с максимальной пользой и в интересах ребенка (педагог- психолог, другие специалисты).
* Системность. Принцип обеспечивает системный подход к анализу особенностей развития, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребенка.
* Непрерывность. Принцип гарантирует ребенку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к ее решению.
* Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлениях, способах психолого-педагогического сопровождения. Наличие в группе общеразвивающей направленности ребенка-инвалида требует к нему внимания со стороны воспитателей, других специалистов, готовности вместе с родителями разделить ответственность за его воспитание и обучение, подготовку к школе.

В течение года на базе учреждения действует логопункт.

*Содержание образовательной деятельности по коррекционно-развивающей
работе с детьми с нарушениями речи*

Одной из основных задач работы с воспитанниками является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы образования в условиях логопункта.

В Учреждении на основании обследования выявлены группы детей, с которыми необходимо осуществлять систематическую профилактику и коррекцию речевых нарушений, поскольку многие из них имеют особенности, которые могут нарушить благоприятный ход онтогенеза речи, что наиболее явно проявляется к пятилетнему возрасту. С целью обеспечения диагностико - коррекционного сопровождения воспитанников, в детском саду функционирует логопедический пункт.

***Задачи:***

1.Выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений.

1. Сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение эмоционального благополучия и

своевременного всестороннего личностного развития ребенка.

1. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности коррекционно-образовательного процесса.
2. Обучение родителей эффективным приёмам воспитания ребёнка с нарушениями речи и организации коррекционно-развивающей среды в семейных условиях, единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.
3. Формирование профессиональной компетентности педагогов в сфере эффективного взаимодействия с детьми, имеющими речевые нарушения, а также в сфере профилактики и выявления проблем в речевом развитии.
4. Организация эффективного коррекционно-развивающего сопровождения детей с различными речевыми нарушениями.

Содержание работы и организационные моменты логопункта закреплены Положением о логопедическом пункте и осуществляется на основании «Рабочей программы учителя-логопеда подготовительной к школе группы общеразвивающей направленности».

В подборе содержания данной программы используются вариативные образовательные программы дошкольного образования:

* Образовательная программы дошкольного образования для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Под ред. Л. В. Лопатиной.
* Образовательная программа дошкольного образования «Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет». Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО / Н.В.Нищева.
* Комплексные программы развития, воспитания и обучения детей с ОВЗ:
1. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида, для детей с нарушениями речи, авторы-составители: Т.Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Т. В.
2. Туманова и др.; Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5- 6 лет Т.А. Ткаченко.
3. Национально-региональный компонент реализуется на занятиях через изучение лексических тем: «Времена года», «Овощи», «Деревья», «Грибы», «Насекомые», «Рыбы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Ягоды», «Птицы», «Мой родной край», пересказы небольших рассказов и заучивание стихов бурятских авторов. Использование бурятского фольклора (потешек, скороговорок, чистоговорок и др.).
4. Локальный компонент МБДОУ реализуется через организацию режима двигательной активности, улучшение эмоционального состояния, снятия психологической напряженности и включает:
* технологию сохранения и укрепления здоровья: дыхательную гимнастику, пальчиковые игры и массаж, гимнастику для глаз, игры малой, средней подвижности, психогимнастику, кинезеологические упражнения, физкультурные минутки;
* технологию обучения здоровому образу жизни: самомассаж лица и пальцев рук;
* коррекционную технологию: логопедический массаж, фонетическую ритмику.

Коррекционная деятельность осуществляется во взаимодействии учителя - логопеда и воспитателя.

Основными задачами совместной коррекционной работы логопеда и воспитателя являются:

* Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка.
* Формирование правильного произношения.
* Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты.
* Развитие навыка связной речи.

Вся логопедическая работа осуществляется в 3 -х направлениях:

**I направление** - диагностическое - строится с учётом возрастных, индивидуальных особенностей детей, структуры речевого нарушения, этапа коррекционной работы с каждым ребёнком, а также его образовательных достижений.

**II направление** - коррекционно- развивающее.

Работа по коррекции и развитию речи строится по следующим основным направлениям:

* развитие артикуляционного и голосового аппарата
* развитие просодической стороны речи;
* формирование звукопроизносительных навыков, фонематических процессов;
* уточнение, обогащение и активизация лексического запаса в процессе

нормализации звуковой стороны речи;

* формирование грамматической и синтаксической стороны речи
* развитие диалогической и монологической речи.

Коррекционно-развивающая работа с конкретным воспитанником включает те направления, которые соответствуют структуре его речевого нарушения. Направления коррекционно-развивающей работы логопеда на логопункте.

|  |  |
| --- | --- |
| **Нарушения устной речи** | **Направления коррекционной работы** |
| Фонетическое недоразвитиеречи | - Коррекция звукопроизношения |
| Фонетико-фонематическое недоразвитие речи | * Развитие фонематического восприятия

-Совершенствование слоговой структуры слов* Коррекция звукопроизношения
 |
| Общее недоразвитие речи | -Пополнение словаря-Совершенствование грамматического строя-Совершенствование связной речи-Развитие фонематического восприятия-Совершенствование слоговой структуры слов- Коррекция звукопроизношения |

**III направление** - профилактическое: охватывает работу учителя-логопеда через организацию профилактической работы с педагогами детского сада и родителями. Работа осуществляется в течение всего учебного года.

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

* 1. **Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы** Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого­педагогическими условиями:
* признание детства как уникального периода в становлении человека,

понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

* решение образовательных задач с использованием как новых форм

организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

* обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться);
* учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
* создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально­личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
* построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
* индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
* оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с OB3 на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
* совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
* педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;
* вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
* формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
* непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
* взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально­воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально­значимой деятельности;
* использование широких возможностей социальной среды, социума как

дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

* предоставление информации о Федеральной программе семье,

заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

* обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска,

использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

* 1. **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС МБДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория МБДОУ, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

Программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за МЮДОУ и педагогами возрастных групп право самостоятельного проектирования РППС.

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации Программы.

РППС МБДОУ создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению. В коридорах детского сада обустроены места отдыха: мягкие посадочные места, уголки свободного книгообмена для воспитанников, уголки творческого самовыражение «Семейное творчество». В детском саду оборудованы комнаты детский инициатив по разным направлениям деятельности, которые используются также для проведения кружков: кабинет детский инициатив «Гармония», кабинет детский инициатив «Фантазия», кабинет детский инициатив «Эрудиция».

На базе учреждения реализуется проект «От прошлого до настоящего», результатом которого стало создание уголка воинской славы.

Групповые комнаты оборудованы согласно ФГОС ДО, в групповых помещениях в наличие: игровая, обеденная зоны, отдельные спальные помещения, приемные. Игровые помещения многофункциональны, зонированы по видам деятельности и образовательным областям, группы оснащены необходимыми игровыми материалами и оборудованием для организации детей в разнообразных видах деятельности. Предметно-пространственная среда приемных помещений оснащена кабинками для одежды, информационными стендами. В учреждении создана современная учебно-методическая и информационно-техническая база для занятий с детьми, работы педагогов и специалистов МБДОУ.

**При проектировании РППС учитываются:**

* Местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится МБДОУ: улус Шанага Бичурского района Республики Бурятия. Климат резко континентальный, характеризуется продолжительной и суровой зимой, коротким, сухим, иногда жарким летом. Особенности месторасположения позволяют вести углубленную работу экологической направленности.
* Возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования, задачи Программы для разных возрастных групп, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учетом возможности реализации Программы МБДОУ в различных организационных моделях и формах РППС соответствует требованиям ФГОС ДО. Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС МБДОУ обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности. игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС МБДОУ содержательно насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, доступная, безопасная.

РППС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников. В МБДОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях МБДОУ (методический кабинет, кабинет музыкальных руководителей, кабинеты детских инициатив) имеется оборудование для использования информационно­коммуникационных технологий в образовательном процессе (компьютеры, ноутбуки).

подключение к сети Интернет через точку доступа с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет-сети «Интернет», отвечающий требованиям предъявляемыми Правительством Российской Федерации к открытым и доступным информационным ресурсам, где отражена информация о хозяйственно­экономической, образовательной деятельности учреждения. Официальный сайт учреждения систематически обновляется. Так же учреждение освещает реализацию основных мероприятий, проводимые с воспитанниками и родителями, в сети Интернет, через официальный сайт учреждения, госпаблика.

В оснащении РППС использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребёнка и взрослого (мультстудия, интерактивные столы).

В образовательной деятельности ДОО могут применяться: демонстрация мультимедийных презентаций;

игры в дополненной реальности (интерактивные столы, интерактивный пол); просмотр отрывков из мультипликационных фильмов;

создание вместе с детьми собственных мультипликационных фильмов с использованием мультстудии;

использование цифровых изображений для оформления игровых замыслов; применение развивающих компьютерных игр;

создание цифровых фотоколлажей из жизни группы или ДОО, семьи и другие.

Так, мультипликационный фильм или презентация могут разнообразить содержание образовательной деятельности, увлечь детей новой темой или раскрыть ее ближе к опыту детей. При наличии экрана и проектора появляется возможность более полного «погружения» в игровой сюжет, создание визуальной атмосферы в проектной деятельности, во время досугов и праздников. Игры в дополненной реальности помогают детям закреплять информацию и при этом позволяют избежать повышенной статической нагрузки. Работа с мультстудией активно развивает познание и творческую активность детей. В режиме дня деятельность с применением цифровых и компьютерных технологий может быть организована как в первую, так и во вторую половину дня. Место в режиме дня определяется целесообразностью, задачами и возрастными особенностями детей. Так, следует избегать применения данных технологий перед дневным сном. Применение цифровых и медиа ресурсов требует соблюдения принципа безопасности относительно их содержания и экранного времени, а также статической нагрузки на детей. Важно при отборе или разработке цифрового контента ориентироваться на возрастные особенности детей. Например, мультимедийные презентации и развивающие компьютерные игры не должны содержать текстовой информации, поскольку освоение письменных форм речи происходит уже в начальной школе. Цифровые технологии могут быть активно включены в процесс взаимодействия педагогов и родителей.

Для каждого ЭСО существуют нормы продолжительности его использования: Продолжительность использования электронных средств обучения (ЭСО)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Электронное средство обучения | Возраст детей | Использование в образовательной деятельности, мин. Не более | Суммарно в день, мин. не более | Суммарно в день дома (включая досуговую деятельность), мин. не более |
|  | 5- 7 лет |  |  | - |
| Интерактивная панель | 5 | 10 | - |
|  |  |  | - |
| Ноутбук | 15 | 20 | - |
|  |  |  | - |

Для детей с OB3 в ДОО должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях ДОО должно быть достаточно места для специального оборудования.

* 1. **Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность
	методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

В МБДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие: возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы, выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиеническихнормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее — СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

* к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную

деятельность;

* оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию;
* естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции;
* водоснабжению и канализации;
* организации питания, медицинскому обеспечению;
* приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
* организации режима дня, организации физического воспитания, личной

гигиене персонала;

* выполнение МБДОУ требований пожарной безопасности и электробезопасности, выполнение МБДОУ требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников МБДОУ,
* возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с OB3, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с OB3 МБДОУ учитывает особенности их физического и психического развития:

* для детей с нарушением зрения помещение МБДОУ оборудованы табличка со шрифтом Брайля (наименование групп, кабинетов, название учреждения, планы эвакуаций), таблички с указанием направления движения; желтые круги на стеклянных дверях);
* для детей с нарушением слуха (звукоусиливающая аппаратура).

МБДОУ хотят оснастить полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией: на территории МБДОУ оборудованы 2 прогулочных площадки с достаточным количеством малых форм, теневыми беседками, метом для творчества и физической активности; в наличие уличная физкультурная площадка, место для отдыха родителей и воспитанников, цветники, зелёные насаждения.

МБДОУ имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с OB3 и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

* помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей,
* оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы,
* мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты,
* административные помещения, методический кабинет,
* помещения для занятий специалистов (учитель-логопед),
* помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и

психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет,

* оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

Программа оставляет за педагогами право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы в конкретной возрастной группе.

В МБДОУ созданы условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: мультстудия, уголок воинской славы, центры детских инициатив, позволяющих расширить образовательное пространство.

Программой предусмотрено также использование МБДОУ обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, техническое и сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания МБДОУ руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

* 1. **Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных,
	анимационных произведений для реализации Программы**

Примерный перечень художественной литературы

**От 1 года 6 месяцев до 2 лет**

**Малые формы фольклора.** «Как у нашего кота. ..», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

**Русские народные сказки.** «Козлятки и волк» (обраб.К.Д. Ушинского), «Колобок» (обраб. К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обраб. К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Репка» (обраб. К.Д. Ушинского), «Теремок» (обраб. М.А. Булатова).

**Поэзия.** Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

**Проза.** Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

**от 2 лет до 3 лет**

**Малые формы фольклора.** «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком. . .», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождпк, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор. ..», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик. . .», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...»,«Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...». Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).

**Фольклор народов мира.** «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака), «Ой ты заюшка-пострел.. .», пер. с молд. И. Токмаковой, «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай. . .», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

**Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л . «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец. . .» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик», Чуковский К.И. «Путаница».

**Проза.** Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору), Павлова Н.М. «Земляничка», Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке», Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом», Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору), Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка», Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору), Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко», Чуковский К.И. «Мойдодыр».

**Произведения поэтов и писателей разных стран.** Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской, Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой, Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой, Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская, Эрик К. «Очень голодная гусеница».

от 3 лет до 4 лет

**Малые формы фольклора.** «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волиок- волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...», «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка- рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом!Тили-бом!..», «Травка- муравка...», «Чики-чики-чикалочки.. ,"»Русские народные сказки. «Бычок — черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова), «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова), «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).

**Фольклор народов мира.**

**Песенки.** «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., o6p. С. Маршака, «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака, «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой, «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.** «Два жадных медвежонка», венг., o6p. А. Краснова и В. Важдаева, «Упрямые козы», узб. o6p. Ш. Сагдуллы, «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной, «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой, «Пых», белорус. o6p. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., o6p. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

**Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Бальмонт К.Д. «Осень», Благинина Е.А. «Радуга», Городецкий С.М. «Кто это?», Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали», Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворение «Русская песня»), Косяков И.И. «Все она», Майков А.Н. «Колыбельная песня», Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке», Михалков С.В. «Песенка друзей», Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо- дерево», «Черепаха» (по выбору).

**Проза.** Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

**Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

**Проза.** Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Myyp Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

**от 4 лет до 5 лет**

**Малые формы фольклора.** «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять — вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый. . .», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

**Русские народные сказки.** «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко»(обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В.

Даля); «Лисячка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).

**Фольклор народов мира.**

**Песенки.** «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус, «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина, «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обраб. Ю. Вронского), «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского), «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

**Сказки.** «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака, «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева), «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской), «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе, «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

**Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. «Первый снег», Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору), Бальмонт К.Д. «Росинка», Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору), Берестов В.Д. «Искалочка», Благинина Е.А. «Дождик, дождик. ..», «Посидим в тишине» (по выбору), Брюсов В.Я. «Колыбельная», Бунин И.А. «Листопад» (отрывок), Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-оиень вкусный пирог», Есенин С.А. «Поет зима — аукает. ..», Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору), Кушак Ю.Н. «Сорок сорок», Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-

полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору), Матвеева Н. «Она умеет превращаться», Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?», Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа — милиционер» (1-2 по выбору), Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном — дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору), Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу», Пушкин А.С. «Месяц, месяц. ..» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало. ..» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору), Сапгир Г.В. «Садовник», Серова Е. «Похвалили», Сеф Р.С. «На свете все на все похоже. ..», «Чудо» (по выбору),

Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои», Усачев А. «Выбрал папа ёлочку», Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка.. .», Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору), Черный С. «Приставалка», Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

**Проза.** Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок — колючий бок» (1-2 рассказа по выбору), Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится. ..», «Тайное становится явным» (по выбору), Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история» (по выбору), Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша», Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору), Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники», Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору), Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?», Сладков Н.И. «Неслух», Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш», Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору), Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке. ..», «Хотела галка пить. ..», «Правда всего дороже», «Какая бывает poca на траве», «Отец приказал сыновьям. ..» (1-2 по выбору), Ушинский К.Д. «Ласточка», Цыферов Г.М. «В медвежачий час», Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

**Литературные сказки.** Горький М. «Воробьишко», Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках», Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино rope», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

**Произведения поэтов и писателей разных стран.**

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер, Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича, Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой), Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова, Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько, «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера, «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки.** Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина, Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору), Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс), Kepp Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова), Myryp Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской), Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой, Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько, Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

**от 5 лет до 6 лет**

**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки.** «Жил-был карась. ..» (докучная сказка), «Жили-были два братца. ..» (докучная сказка), «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого), «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

**Сказки народов мира.** «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

**Произведения поэтов и писателей России.**

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный. . ..» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится. ...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка. ...»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»;

Чуковский К.И. «Ёлка»; Ясное М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося — ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору). Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

**Произведения поэтов и писателей разных стран.**

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

**Литературные сказки**. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе 3. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулитгла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Мили А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино (пер. с итал. 3. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

**От 6 лет до 7 лет**

**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки**. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого);

«Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы). Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

**Сказки народов мира.** «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок 1 leppo Ш.

**Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А.

«Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает. . ..», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М.

«Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая Iiopa! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою. ..», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

**Проза.** Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов

Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

**Литературные сказки.** Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише- Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

**Произведения поэтов и писателей разных стран.**

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

**Литературные сказки.** Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С. Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной), Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким», Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой), Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской), Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой), Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений для реализации Программы:
**От 1 года 6 месяцев до 2 лет**

**Слушание.** «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель, «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой, «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской, «Три подружки», муз. Д. Кабалевского, «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена, «Марш», муз. С. Прокофьева, «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского, «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто, «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», Вальс», муз. А. Гречанинова.

**Пение и подпевание.** «Водичка», муз.Е.Тиличеевой, сл.А.Шибицкой, «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной, «Машенька-Маша», pyc. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн, «Воробей», pyc. нар. мелодия, «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок»,«Сорока», муз. С. Железнова.

**Музыкально-ритмические движения**. «Марш и бег», муз.Р. Рустамова, «Постучим палочками», pyc. нар. мелодия, «Бубен», pyc. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера, «Барабан», муз. Г. Фрида, «Мишка», муз.Е. Тиличеевой, сл.Н. Френкель, «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды. Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл.О. Высотской, «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, o6p. Р. Рустамова, «Солнышко сияет», сл. и муз.М. Чарной. **Образные упражнения.** «Идет мишка», муз. В. Ребикова, «Скачет зайка», pyc. нар. мелодия, o6p. А. Александрова, «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида, «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

**Игры с пением**. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», pyc. нар. игры, муз. А. Гречанинова, «Зайчик», муз. А. Лядова, «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой, «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой, «Мы умеем», «П ЯТКи», муз. Т. Домовой; «Разноцветные флажки», pyc. нар. мелодия.

**Инсценирование.** pyc. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко, «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко, «Зайка простудился», М. Буш, «Любочка и её помощники», А. Колобова, «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание pyc. нар. потешек, сюрпризные моменты. «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличеевой, «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

**от 2 лет до 3 лет**

**Слушание.** «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл.И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, Н. Френкель, «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель, «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой, «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского, «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской, «Полянка», pyc. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида, «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

**Пение.** «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера, «Белые гуси»,муз. М. Красева, сл. М.Клоковой, «Дождик», pyc. нар. мелодия, обраб. В.Фере, «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова, «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой, «Ладушки», pyc. нар. мелодия, «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто, «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой, «Цыплята», муз. А.

Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

**Музыкально-ритмические движения.** «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой, «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

**Рассказы с музыкальными иллюстрациями.** «Птички», муз. Г.Фрида, Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

**Игры с пением**. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского, «Кто у нас хороший?», pyc. нар. песня.

**Музыкальные забавы.** «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова, «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

**Инсценирование песен.** «Кошка и котенок», муз.М. Красева, сл. О. Высотской, «Неваляшки», муз. 3. Левиной, Компанейца.

**от 3 лет до 4 лет**

**Слушание.** «Осенью», муз.С. Майкапара, «Ласковаяпесенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова, «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной, «Зайчик», муз. Л. Рядовой, «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах, «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева, «Со вьюном я хожу», pyc. нар. песня, «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

**Пение.**

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», pyc. нар. колыбельная, «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, ел. Л. Дымовой, «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. 3. Петровой; пение народной потешки «Солнышко- ведрышко, муз. В. Карасевой, сл.

**Народные песни.** «Петушок» и «Ладушки», pyc. нар. песни, «Зайчик», pyc. нар. песня, o6p. Н. Лобачева, «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель, «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова К. Козыревой, сл. И. Михайловой, «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко, «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

**Песенное творчество**. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», pyc. нар. колыбельные, «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», pyc. нар. колыбельная, придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

**Музыкально-ритмические движения.** Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А.Александрова; «Скачут лошадки», муз.Т.Попатенко; «шагаем как физкультурники», муз. Т. Домовой, «Топотушки», муз. М. Раухвергера, «Птички летают», муз. Л. Банниковой, перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка), бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

**Этюды-драматизации.** «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой, «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель, «Птички летают», муз. Л. Банниковой, «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

**Игры.** «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто, «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова, «Где погремушки?», муз. А. Александрова, «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой, «Игра с куклой», муз. В. Карасевой, «Ходит Ваня», pyc. нар. песня, o6p. Н. Метлова.

**Хороводы и пляски**. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой, «Пальчики и ручки», pyc. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера, танец с листочками под pyc. нар. плясовую мелодию, «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой, «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной, танец с платочками под pyc. нар. мелодию, «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. **Характерные танцы**. «Танец снежинок», муз. Бекмана, «Фонарики», муз. Р. Рустамова, «Танец зайчиков», pyc. нар. мелодия, «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

**Развитие танцевально-игрового творчества**. «Пляска», муз.Р. Рустамова, «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой, «Веселые ножки», pyc. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова, «Волшебные платочки», pyc. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. **Музыкально-дидактические игры**. Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

**Развитие ритмического слуха**. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

**Определение жанра и развитие памяти**. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

**от 4 лет до 5 лет**

**Слушание.** «Ах ты, береза», pyc. нар. песня, «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева, «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова), «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского, «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова, «Как у наших у ворот», pyc. нар. мелодия, «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки, «Марш», муз. С. Прокофьева.

**Пение.**

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка, муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», pyc. нар. песня, обраб. И. Арсеева, «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», pyc. нар. песни, заклички. «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

**Песни.** «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной, «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской, «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковои, «Подарок маме», муз. А.Филиппенко, сл.Т. Волгиной, «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова, «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

**Музыкально-ритмические движения.** Игровые упражнения.«Пружинки» под pyc. нар. мелодию, ходьба под «Марш», муз. И. Беркович, «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной, лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике», ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни, «Полька», муз. М. Глинки, «Всадники», муз. В. Витлина, потопаем, покружимся под pyc. нар. мелодии, «Петух», муз. Т. Домовой, «Кукла», муз. М. Старокадомского, «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилима.

**Этюды-драматизации**. «Барабанщик», муз. М. Красева, «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой, «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова, «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

**Хороводы и пляски**. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой, «Танец с ножками» под pyc. нар. мелодию, новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

**Характерные танцы**. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса, «Снежинки», муз. Т. Домовой, «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

**Музыкальные игры.** «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида, «Жмурки», муз. Ф. Флотова, «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова, «Самолеты», муз. М. Магиденко, «Найди себе rnpy», муз. Т. Домовой, «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. А. Пассовой, «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова, «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

**Песенное творчество.** «Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен, «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** «Лошадка», муз. Н. Потоловского, «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Домовой; «Ой, хмель мой, хмелек», pyc. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера, «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

**Музыкально-дидактические игры.**

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин». **Игра на детских музыкальных инструментах**. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», pyc. нар. прибаутка, o6p. Т. Попатенко.

**от 5 лет до 6 лет**

**Слушание.** «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева, «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского, «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. 3. Петровой, «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой, «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара, «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

**Пение**.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», pyc. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», pyc. нар. песня, o6p. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М.

Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, ел. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество. Произведения. «Колыбельная», pyc. нар. песня, «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие pyc. нар. попевки.

**Музыкально -ритмические движения.**

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко, «Главные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент), «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой, «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Домовой, «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»), «Приглашение», pyc. нар. Мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера, «Круговая пляска», pyc. нар. мелодия, o6p. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова, «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, ел. О. Волгиной, «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар, «Пошла млада за водой», pyc. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

**Музыкальные игры.**

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой, «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина, «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», pyc. нар. песни, «Заинька», pyc. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова, «Как на тоненький ледок», pyc. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие Колокольчики». Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», pyc. нар. мелодия, обраб.М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской. Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», pyc. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», pyc. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», pyc. нар. песня, обраб. Р. Рустамова, «Гори, гори ясно!», pyc. нар. мелодия, «Часики», муз. С. Вольфензона.

**От 6 лет до 7 лет**

**Слушание.** «Колыбельная», муз. В. Моцарта, «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди), «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского), «Детская полька», муз. М. Глинки, «Mope», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»), «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова, «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна, «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»), «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

**Пение.**

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова, «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова, «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой, «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко, «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева, «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой, «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой, сл. 3. Петровой, «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой, «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца, «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко, «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера, «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе, «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова, «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве, «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе, «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова, «Плясовая», муз. Т. Ломовой, «Весной», муз. Г. Зингера.

**Музыкально-ритмические движения**

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера, «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой, «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева, поднимай и скрещивай флажки («3тюд», муз. К. Гуритта), полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», pyc. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой, «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева, Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского), каждая rnpa пляшет по-своему («Ах ты, береза», pyc. нар. мелодия), «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева, «Полька», муз. В. Косенко, «Вальс», муз. Е. Макарова, «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», pyc. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», pyc. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева, «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», pyc. нар. песня, обраб. В. Иванникова, «На горе-то калина», pyc. мар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. «Кот и мыши», муз.Т.Ломовой; «Кто скорей?», муз.М.Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», pyc.

нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», pyc. нар. мелодия «Сеяли девушки», o6p. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», pyc. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», pyc. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», pyc. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие

Колокольчики, ищи», Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню»,

«Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», pyc. нар. мелодия, o6p. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», pyc. нар. песня; «На зеленом лугу», pyc. нар. мелодия; «Заинька, выходи», pyc. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова;

«Хожу я по улице», pyc. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», pyc. нар. песня, обраб. К. ВолковаИгра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», pyc. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», pyc. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства **от 2 лет до 3 лет** Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

**от 3 лет до 4 лет**

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоня на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

**от 4 лет до 5 лет**

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-

полосатый».

**от 5 лет до 6 лет**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Береговая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

**От 6 лет до 7 лет**

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван — царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и Рожь», А.И. Куинджи «Березовая роща», А.А. Пластов «Летом», «Сенокос», И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком», В.А. Серов «Девочка с персиками», А.С. Степанов «Катание на Масленицу», И.Э. Грабарь «Зимнее утро», Ю.Кугач «Накануне праздника», А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна», К.Ф. Юон «Мартовское солнце», К.С. Петров — Водкин «Утренний натюрморт», К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника», И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам», М.А. Врубель «Царевна-Лебедь». Иллюстрации к книгам. И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке», Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик», Е.М.Рачев «Терем-теремок».

**Примерный перечень анимационных произведений.**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи, расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру. Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностях. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

**Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)**

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

«Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская,1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 — 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко- Блоцкой

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссёр А.Татарский. 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссёр Ф.Хитрук, 1965г.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.

Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В.

Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 — 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г.

Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев,197З.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

**Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).**

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов- Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В.Пекарь, В.Попов, 1975.

Фильм «Сказка сказок студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино,( 2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студия «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студия «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

«Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 — 2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэорпалн», режиссёр В.Бедошвили, 2010 Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер Е.Ернов.

Сериал «Монсики» (2 сезона), стидия «Рики», режиссёр А.Бахурин.

Сериал «Смешарики. Пин-код», студия «Рики», режиссёр:Р.юСоколов, А.Горбунов, Д.Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А.Алексеев, А.Борисова,М.Куликов, А.Золотрёва, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет). Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой соседи Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки,1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

* 1. **Кадровые условия реализации Федеральной программы**

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. Х» 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО или в дошкольной группе.

МБДОУ вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

Учреждение укомплектовано квалифицированными кадрами: руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками.

Учреждение самостоятельно определяет потребность в педагогических работниках и формирует штатное расписание по своему усмотрению, исходя из особенностей реализуемых образовательных программ дошкольного образования. Согласно ст. 13 п. 1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» Учреждение вправе реализовывать Программу как самостоятельно, так и посредством сетевых форм реализации. Следовательно, в реализации Программы может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с ОУ.

Реализация Программы осуществляется:

* педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в учреждении;
* учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в Учреждении.

В учреждении в соответствии с действующим трудовым законодательством РФ для сотрудников устанавливается пятидневная рабочая неделя с выходными днями - субботой и воскресеньем. Продолжительность рабочего дня (смены) для женщин - из расчета 36-часовой рабочей недели, для мужчин - из расчета 40-часовой рабочей недели. Накануне праздничных дней продолжительность рабочей смены сокращается на 1 час. При совпадении выходного и нерабочего праздничного дней, выходной день переносится на следующий после праздничного, рабочий день.

По приказу работодателя при наличии производственной необходимости, согласованной с работником, к отдельным сотрудникам может применяться суммированный учет рабочего времени, с тем чтобы продолжительность рабочего времени за учетный период (месяц, квартал) не превышала нормального числа рабочих часов.

Реализация Программы требует от Учреждения осуществления управления, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности, организации необходимого медицинского обслуживания. Для решения этих задач руководитель Учреждения вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

Управление Учреждением осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом Учреждения. Управление строится на принципах единоначалия и самоуправления, обеспечивающих государственно-общественный характер управления учреждения. Организационная структура управления представляет собой совокупность всех его органов с присущими им функциями. Она представлена в виде двух основных структур: административного и общественного управления.

Модель организации воспитательно-образовательной деятельности предполагает профессиональную взаимосвязь всех специалистов учреждения в работе с воспитанниками, а также функциональные обязанности каждого специалиста детского сада (учителя - логопеда, воспитателя, музыкального руководителя). Проектирование образовательного процесса.

В Учреждении планирование образовательной деятельности отражается в рабочей программе каждой возрастной группы, или педагога специалиста. На основе рабочей программы составляется календарное планирование воспитательно - образовательной деятельности по схеме-модели, которая является своего рода конструктором, оставляя педагогам пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из возрастных особенностей организации образовательной деятельности, потребностей, возможностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников. Календарное планирование воспитательно - образовательной деятельности строится на основе комплексно (проектно) - тематическом принципе построения. Календарный план воспитательно - образовательной работы - это документ, в котором представлены практические шаги по реализации образовательной программы, технология реализации модели образовательного процесса. В планировании отражается организация различных видов детской деятельности в ходе непосредственно образовательной деятельности; образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах; взаимодействия с семьями воспитанников по реализации основной образовательной программы дошкольного образования; организация предметно-пространственной среды; индивидуальная работа с воспитанниками, учёт инициативы детей. Планирование выстроено с учетом закономерностей развития детей, необходимости решения программных задач, поддержания партнерских взаимоотношений с дошкольниками и их семьями.

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках образовательной деятельности и при проведении режимных моментов и включает в себя:

* совместную взросло-детскую (партнерскую) деятельность; свободную самостоятельную деятельность детей.

Совместная деятельность предполагает различные формы организации образовательной работы с воспитанниками:

* индивидуальную,
* подгрупповую,
* групповую.

Совместная деятельность строится на принципах:

* субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка; диалогическом общении взрослого с детьми;
* продуктивном взаимодействием ребенка со взрослыми и сверстниками;
* партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

**4.6.Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685­21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки. При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648­20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 ОС и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Показатель | Возраст | Норматив |
| Требования к организации образовательного процесса |
| Начало занятий не ранее | все возрасты | 8.00 |
| Окончание занятий, не позднее | все возрасты | 17.00 |
| Продолжительность занятия для | от 1,5 до 3 лет | 10 минут |
| детей дошкольного возраста, | от 3 до 4 лет | 15 минут |
| не более | от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет | 20 минут25 минут30 минут |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 летот 6 до 7 лет | 20 минут30 минут40 минут50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут |
| Продолжительность перерывов между занятиями, не менее | все возрасты | 10 минут |
| Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее | все возрасты | 2-х минут |

Распорядок дня устанавливается в соответствии с возрастными особенностями детей и способствует их гармоничному развитию. Организация распорядка дня и занятий соответствуют возрастным особенностям детей и способствует гармоничному развитию воспитанников.

В соответствии с режимом работы Учреждения режим дня разрабатывается с учётом:

пятидневной рабочей недели;

длительностью работы - 10 часов;

ежедневного графика работы с 8:00 до 17.00 часов;

выходные дни - суббота, воскресенье, нерабочие праздничные дни.

**В зависимости от возраста детей в МБДОУ реализуются следующие**

**модели режима дня:**

режим дня для детей разновозрастной группы

В соответствие с тем, что детский сад находится в районе, время прогулки может варьироваться от погодных условий.

Примерный режим для детей разновозрастной группы

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Время** |
| **Холодный период** |
| Приём детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика | 8:00 - 8.30 |
| Подготовка к завтраку,завтрак | 8.30 - 8.40 |
| Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) | 8.40-9.00 |
| Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) | 9.00 - 10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.10 - 11.40 |
| Возращение с прогулки, игры | 11.40 - 11.55 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.55 - 12.30 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.30 - 15.00 |
| Постепенный подъем | 15.00-15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.15 -15.25 |
| Занятия в игровой форме по подгруппам | 15.30 -15.4015.50 -16.05 |
| Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность, подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки и другое) | 16.15- 17.00 |
| Самостоятельная деятельность, игры, уход детей домой | 17.00 -17.10 |

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

* режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья,
* при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения,
* возможность проведения занятий физической культурой и спортом на

открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Образовательная деятельность

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательные области/ направления | Разновозрастная группа |
| Инвариантная часть |
| Игры-занятия |
| Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи | 3 |  |  |  |  |  |
| Развитие движений | 2 |  |  |  |  |  |
| Со строительным материалом | 1 |  |  |  |  |  |
| С дидактическим материалом | 2 |  |  |  |  |  |
| Музыкальное | 2 |  |  |  |  |  |
|  | Познавательное развитие |
| Математическое развитие | - | - | 1 | 1 | 1 | 2 |
| Ознакомление с окружающим миром | - | - | 1 | 1 | 1 раз в две недели | 1 раз в две недели |
| Ребёнок и окружающий мир |  | 1 |  |  |  |  |
|  | Речевое развитие |
| - Развитие речи - Основы грамотности | - | 1 | 1 | 1 | 11 | 11 |
| Художественная литература | ежедневно | 1 | ежедневно | Ежедневно | Ежеднев-но | Ежед-невно |
| Социально - коммуникативно е развитие | интеграция | интеграция | интеграция | интегра ция | Интегра-ция | Интег-рация |
|  | Художественно - эстетическое развитие |
| Музыка | - | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Изобразительная деятельность |  |  |  |  |  |  |
| Рисование | - | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| Лепка |  | 1 раз в две недели | 1 раз в две недели | 1 раз в две недели | 1 раз в две недели | 1 раз в две недели |
| Аппликация/ ручной труд | - | - | 1 раз в две недели | 1 раз в две недели | 1 раз в две недели | 1 раз в две недели |
| Конструирование | - | 1 раз в две недели | - | - | 1 | 1 |
|  | Физическое развитие |
| Физическая культура в помещении | - | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Физическая культура на прогулке |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
|  | Вариативная часть (формируемая образовательным учреждением) |
| Экология | - | — | - | - | 1 раз в две недели | 1 раз в две недели |
| Итого: | 10 | 10 | 10 | 10 | 13 | 14 |

Распределение образовательной нагрузки в режиме дня осуществляется с учетом соответствующих нормативных документов; необходимости обеспечить сбалансированность и грамотное чередование различных видов детской деятельности; оптимизации образовательной нагрузки в течение недели.

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание  | Возрастные группы |
| Первая группа раннего возраста | Вторая группа раннего возраста | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовит.Группа |
| Количествовозрастных групп |  |  |  |  |  |  |
| Недельная образовательная нагрузка (количество ООД) |  |  |  |  |  |  |
| Регламентация образовательного процесса в день (количество ООД в день) |  |  |  |  |  |  |
| Продолжительность непрерывной ООД |  |  |  |  |  |  |
| Объем образовательной нагрузки в день, в том числе: |  |  |  |  |  |  |
| 1 половина дня | 10 мин | 20 мин | 30 мин | 40 мин | 50 мин | 60 мин |
| 2 половина дня (в определённые дни | 10 мин | 10 мин | 10 мин | 20 мин | 25 мин | 30 мин |
| Объем недельной образовательной нагрузки (ООД) | 1 час 40мин | 1 час 40мин | 2 часа 30мин | 3 часа 20мин | 5 часов 25мин | 7 часов 00мин |
| Минимальный перерыв между ООД | 10 мин | 10 мин | 10 мин | 10 мин | 10 мин | 10 мин |

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

|  |
| --- |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** |
| **Утренняя гимнастика** | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| **Комплексы закаливающих процедур** | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| **Гигиенические процедуры** | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| **Ситуативные беседы при проведении режимных моментов** | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| **Чтение художественной литературы** | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| **Дежурства** | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| **Прогулки** | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| **Самостоятельная деятельность детей** |  |  |  |  |  |
| **Игра** | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| **Самостоятельная деятельность детей** | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |

Организация физического воспитания

Режим двигательной активности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| формы работы | виды занятий | количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей |
| физкультура | в помещении | 2 раза в неделю (15-20) | 2 раза в неделю (20-25) | 2 раза в неделю (25-30) | 2 раза в неделю (30-35) |
| на улице | 1 раз в неделю (15-20) | 1 раз в неделю (20-25) | 1 раз в неделю (25-30) | 1 раз в неделю (30-35) |
| физкультурно -оздоровительная работа в режиме дня | а) утренняя гимнастика (по желанию детей) | Ежедневно (5—10) | Ежедневно (5-10) | Ежедневно (5-10) | Ежедневно (5-10) |
| б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке | Ежедневно, на каждой прогулке по 15-20 | Ежедневно, на каждой прогулке по 20-25 | Ежедневно, на каждой прогулке по 25-30 | Ежедневно, на каждой прогулке по 30-40 |
| в) закаливающие процедуры и гимнастика после сна | Ежедневно (15-20) | Ежедневно (15-20) | Ежедневно (15-20) | Ежедневно (15-20) |
| г) физкультминутки (в середине статического занятия) | 3-5ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий | 3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий | 3-5ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий | 3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий |
| активный отдых | а) физкультурный досуг | 1 раз в месяц (20) | 1 раз в месяц (20) | 1 раз в месяц (30-45) | 1 раз в месяц (40) |
| б) физкультурный праздник | — | 2 раза в год до 45 минут | 2 раза в год до 60 минут | 2 раза в год до 60 минут |
| в) день здоровья | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал |
| самостоятельная двигательная | самостоятельное использование физкультурного и спортивно - игрового оборудования | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |  |
| самостоятельная физическая активность в помещении | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |  |
| самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |  |

**4.7. Федеральный календарный план воспитательной работы.**

План является единым для ДОО.

МБДОУ наряду с Планом проводит иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся. Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в МБДОУ.

|  |  |
| --- | --- |
| Дата | Наименование |
| Январь. |
| 27 января. | День снятия блокады Ленинграда, День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) — День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно) |
| Февраль |
| 2 февраля | День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве |
| 8 февраля | День российской науки |
| 9 февраля  | Белый месяц Сагаалган |
| 15 февраля | День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг запределами Отечества |
| 21 февраля | Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества |
| Март |
| 8 марта | Международный женский день |
| 18 марта | День воссоединения Крыма с Россией |

|  |  |
| --- | --- |
| 27 марта | Всемирный день театра |
| Апрель |
| 12 апреля | День космонавтики |
| Май |
| 1 мая | Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы |
| 19 мая | День детских общественных организаций России |
| 24 мая | День славянской письменности и культуры |
| Июнь |
| 1 июня | День защиты детей; 6 июня: День русского языка |
| 12 июня | День России; |
| 22 июня | День памяти и скорби. |

|  |
| --- |
| Июль |
| 8 июля | День семьи, любви и верности |
| Август |
| 12 августа | День физкультурника |
| 22 августа | День Государственного флага Российской Федерации |
| 27 августа | День российского кино |
| Сентябрь |
| 1 сентября | День знаний |
| 3 сентябрь | День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом |
| 8 сентября | Международный день распространения грамотности |
| 27 сентября | День воспитателя и всех дошкольных работников |
| Октябрь |
| 1 октября | Международный день пожилых людейМеждународный день музыки |
| 4 октября | День защиты животных |
| 5 октября | День учителя |
| Третье воскресенье | День отца в России |
| Ноябрь |
| 4 ноября | День народного единства |
| 8 ноября | День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России |
| Последнее воскресенье | День матери в России |
| Декабрь |
| 3 декабря | День неизвестного солдатаМеждународный день инвалидов включение в план ситуативно) |
| 5 декабря | День добровольца (волонтера) в России |
| 8 декабря | Международный день художника |
| 9 декабря | День героев Отечества |
| 12 декабря | День конституции Российской Федерации |
| 31 декабря | Новый год |

**ПРИЛОЖЕНИЕ.
Приложение1.
Модель организации образовательного процесса**

В 1993 году практикам системы дошкольного образования Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой, была предложена новая - «сборная» модель построения образовательного процесса, включившая в себе модели: учебной, комплексно­тематической, предметно-средовой.

Учебная модель не входит в состав модели организации образовательного процесса МБДОУ, поэтому учреждение использует «комбинированную» модель.

**Составляющие «комбинированной» модели
Комплексно (проектная) - тематическая модель.**

Организация содержаний образования по тематическому принципу. Тема как знание, представленное в эмоционально-образной форме. Позиция взрослого - партнёр, сотрудник, воспитанник - субъект.

Объединение детский культурных практик вокруг одной темы. Проекция темы на разные виды детской активности обеспечивает развитие инициативности детей ("проживание" ее ребенком в игре, рисовании, конструировании) и возможность их выбора самим ребенком, обеспечивают развитие инициативности детей.

Условия:

Включенность взрослого в деятельность наравне с детьми - партнерство во взаимодействии;

добровольное присоединение детей к деятельности (без психологического и дисциплинарного принуждения);

свободное общение и перемещение детей во время занятия (при соответствующей организации рабочего пространства, обеспечивающего сотрудничество детей и взрослых);

открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Индивидуальный подход к каждому ребенку предусматривает соответствие режима дня возрасту детей, состоянию их здоровья, потребностям и интересам. Режим и построенный на его основе распорядок дня - конструкция гибкая, динамичная. Продолжительность основных компонентов режима дня сохраняется в соответствии с санитарными и гигиеническими нормами и правилами.

Предметно-средовая модель

Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду, где основная форма организации - самостоятельная деятельность детей в предметной среде.

Функция взрослого - организатор предметной среды, осуществляющий подбор развивающего материала.

Позиция взрослого - партнёрская, воспитанник - субъект, мотив участия которого - интерес, желание, выбор ребёнка.

Составляющие образовательного процесса: совместная деятельность взрослого с детьми и свободная самостоятельная деятельность детей.

Свободная самостоятельная деятельность детей наполняется образовательным содержанием за счет создания воспитателем разнообразной предметной среды.

Предметная среда постоянно организуется с соответствие с развивающими задачами и инициативой детей.

Разнообразие форм, технологий, методов обучения

Интеграция в освоении содержания образования по пяти образовательным областям

Соответствие санитарно - гигиеническим нормам и требованиям

Обеспечение здоровьесбережения и физического развития детей

Самоанализ эффективности педагогической деятельности

Профессиональный рост педагогов, индивидуальный маршрут развития компетентности педагога

Личностно - ориентированный подход к воспитанникам

Личностно - ориентированный подход в методической работе

Личностно - ориентированный подход к родителям

Соответствие требованиям, интересу, проявленной инициативе

Условия для разнообразной продуктивной деятельности

Совместные мероприятия

Информационно обеспечение

Организация ПМПК, выявление индивидуальных потребности

Диагностика развития ребёнка, коррекция программы

мониторинг

Взаимодей-ствие с соц.партнерами

Обогащение предметно-пространственной развивающей среды

Личностно-ориентированное взаимодействие и партнерское сотрудничество

Педагогическая компетентность

Здоровье-сбережение

Взаимодействие участников педпроцесса

Образовательный процесс

Направленность на развитие

Системообразующие компоненты

Формы и направления работы

Разнообразие используемых форм организации процесс

Модель - схема

Модель организации образовательного процесса по «комбинированной» модели

Направление образовательные области

Познавательно-исследовательская деятельность

Музыкально художественная деятельность

Чтение детям художественной литературы

Трудовая

Продуктивная деятельность

Коммуникативная деятельность

Двигательная деятельность

Игровые деятельности

Виды деятельности детей

Физическое развитие

Художественно-эстетическое развитие

Речевое развитие

Познавательное развитие

Социально коммуникативное развитие

Со взрослыми

Со сверстниками

Взаимодействие с социальными партнерами

Режимные

моменты

Взаимодействие с родителями

Самостоятельная деятельность

Совместная деятельность

Образовательный процесс

Организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды

Тема (проект) – тематические блоки + инициатива детей

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**Детский сад «Туяна»**

|  |  |
| --- | --- |
| Принято на Педагогическом совете Протокол №1 от 25.08.2023г. | Утверждаю:Заведующий МБДОУ Детский сад «Туяна»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Содномова М.Д.Приказ №32 от 28.08.2023г. |
| С учетом мнения Родительского комитета Председатель Музулева О.Н.Протокол №1 от 25.08.2023г. |  |

«НАРАНАЙ ТУЯА»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

МБДОУ Детский сад «Туяна»

с. Шанага Бичурского района Республики Бурятия

у. Шанага

2024г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

Пояснительная записка …………………………………………………………. 3

Содержание программы ………………………………………………………....8

Тематическое планирование для детей 2 – 3 лет………………………………. 8

Тематическое планирование для детей 4 – 5 лет …………………………..…11

Тематическое планирование для детей 6 –7 лет ……………………………... 16

Диагностический инструментарий определения результатов освоения программы………………………………………………………………..………18

Библиографический список …………………………………………………….27

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Задача воспитания гражданина и патриота, знающего и любящего свою родину, свой родной край, особенно актуальна на современном этапе развития общества. Она не может быть успешно решена без глубокого познания истории, обычаев, традиций, духовного богатства своего народа, освоения культурного наследия, знания родного языка.

Дошкольный возраст – именно тот возраст, когда идет становление важнейших качеств личности. Именно этот период является определяющим фактором в становлении характера и выработки норм поведения.

Л.С. Выготский утверждал, что главная задача – заинтересовать ребенка, пробудить интерес и уважение к прошлому, настоящему и будущему своего края и отмечал, что интерес – это естественный двигатель детского поведения.

В соответствии с ФГОС ДО, программа «Наранай туяа» является частью основной общеобразовательной программы дошкольного образовательного учреждения.

Образовательная программа «Наранай туяа» разработана педагогами МБДОУ Детский сад «Туяна» в соответствии с программой воспитания и обучения детей в детском саду «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой), отражает национально – региональные особенности воспитания дошкольников и является результатом обобщения опыта работы педагогов по ознакомлению с родным краем.

**Цель программы**

Целью программы является воспитание интереса и любви к малой Родине на основе ознакомления с родным краем.

**Задачи**

Для реализации данной цели ставятся следующие задачи:

* Дать детям знания об этнической самобытности народов, проживающих на территории Бурятии, их обычаях и традициях;
* Познакомить детей с историей, природой, культурой родного края. Воспитывать основы патриотизма, гражданственности и чувство привязанности к своей малой и большой Родине;
* Развивать познавательные и творческие способности детей посредством создания этнокультурной развивающей среды, творческих мастерских, мини – музеев, выставок, этнобиблиотек;
* Воспитывать любовь к близким людям, стремление заботиться о них, формировать интерес детей к своей родословной, родному языку.

**Принципы обучения**

Содержание программы строится на следующих принципах:

* Комплексно – тематический принцип реализации образовательного процесса. Основой данного принципа является тематическое планирование как особая форма организации образовательного процесса в детском саду, объединяющая все виды детской деятельности в течение определенного промежутка времени;
* Принцип интеграции содержания образовательной работы предполагает сочетание разных форм, методов и приемов обучения и воспитания детей дошкольного возраста;
* Принцип систематичности и последовательности прохождения материала осуществляется согласно планированию, с обязательным закреплением в самостоятельной деятельности детей и итогового мероприятия в конце изучения конкретной темы;
* Принцип адаптивности (учет индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребенка, учет разновозрастности групп (участие в образовательном процессе детей разных возрастов));
* Принцип этнизации (этнокультурное содержание образовательного процесса);
* Принцип культуросообразности (создание этнокультурной предметно – развивающей среды).

**Продолжительность освоения образовательной программы**

Программа рассчитана на пять лет обучения для детей с двух до семи лет, в течение которых ребенок погружается в каждый блок тем, затрагиваемых программой «Наранай туяа», при этом последовательность рассматриваемых тем сохраняется. Однако при повторном возвращении к материалу, в соответствии с возрастом детей содержание постепенно усложняется и наполняется новыми задачами для детей, понятиями, смыслами и ценностями. Это достигается за счет расширения и интеграции содержания программы, ее обогащения новым жизненным опытом ребенка, повзрослевшего на год. Системность и последовательность расположения материала с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей способствуют эффективности усвоения материала о родном крае.

На каждый год обучения предполагается определенный минимум знаний, умений, навыков и сведений по программе. На каждом этапе дается материал по основным разделам.

Содержание программы распределено на девять тематических блоков:

1. Я и Моя семья (Би ба Минии гэр бүлэ)
2. Моя Родина (Минии тоонто)
3. Традиционное народное жилище (Гэр бараан)
4. Народный костюм (Хубсаhан)
5. Природа родного края (Түрэл байгаали)
6. Народные традиции и обычаи (Арадай еhо заншалнууд)
7. Народные игры Буряад арадай нааданууд
8. Животный мир родного края (Гэрэй ба зэрлиг амитад)
9. Растительный мир родного края (Ургамалнууд)

Концентрический способ структурирования материала позволяет вернуться к пройденному содержанию на более высоком уровне. В каждом блоке программы представлены темы занятий и их цели.

Срок изучения одной темы – один месяц. Для каждой возрастной группы к программе разработаны творческие задания, которые составлены таким образом, чтобы их можно было решать в игровой занимательной форме. Данные творческие задания позволяют находить множество решений одной и той же задачи. В соответствии с возрастом детей содержание программы

Формирование целостного отношения к миру немыслимо без взаимодействия педагога с семьей. Поэтому организация работы с родителями включает:

* Проведение родительских собраний о роли ознакомления с родным краем в воспитании детей;
* Организация консультаций (советы родителям по пополнению знаний детей о родном крае);
* Оформление уголка для родителей и стендов с включением информационно – иллюстративных материалов на текущие темы;
* Привлечение родителей к пополнению содержания этнокультурного уголка родного края, мини – музея иллюстрациями, фотографиями, видеоматериалами о культуре своего края, изготовление для кукол национальных костюмов, создание макетов традиционных жилищ бурят, русских, старообрядцев;
* Организация тематической выставки «Предметы старины»;
* Рекомендации «Прочтите детям» (произведения устного народного творчества).

Эффективность реализации и содержания программы подтверждается результатами диагностики уровня сформированности представлений и знаний детей о родном крае. Диагностика уровня усвоения программы проводится в конце изучения каждого раздела (текущая) и в конце учебного года (итоговая).

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Возраст детей: 2 – 3 года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Содержание** **работы** | **Период** | **Формы** **работы** |
| **Растительный мир родного края**Цветы ТраваКустыДеревья  | Воспитывать добрые чувства, любопытство, любознательность, эстетическое восприятие, переживания, связанные с красотой мира природы | **Сентябрь** | Игра на внимание «Подбери картинку»Подвижная игра «По дорожке к домику»Проектная деятельность |
| **Я и Моя семья**1. Части тела человека и их предназначение2. Возраст, пол, одежда человека3. Жизнь моей семьи | Рассказ о себе, строение своего тела.Особенности внешнего вида детей (лицо, прическа, одежда, обувь). Понятия «мальчик» и «девочка».Побуждать отзывчивость детей, умение различать эмоциональные состояния.Демонстрация эмоционального состояния мимикой, жестами, интонацией голосаУчить детей проявлять интерес к самому себе, к своему имени.Различать, узнавать, называть детей своей группы.Формировать у детей представление о своей семье, ее членах, любить и заботиться друг о друге | **Октябрь** | Игра «Ладушки -ладошки»Театр игрушек «Чьи башмачки»Тоололго – считалка«Барбаадай»Театр игрушек «Угадай - ка»Ролевая игра«Дружная семья»Проектная деятельность |
| **Моя Родина** 1. Моя –Шанага.
 | Дать ребёнку представление о селе, в котором он живет (много улиц, домов, людей), о видах транспорта и сельхозтехники. Вызывать у детей эмоциональный отклик к своему селу. | **Ноябрь** | Экскурсия по селу.Субурган святыня моего села. |
| **Животный мир родного края**1. Домашние животные
2. «Кто дает нам молоко»
3. «Едем в гости»
 | Пробудить интерес к обитателям живой природы.Закрепить знания о животных, учить различать и называть их. Обогащать знания детей о диких и домашних животных. | **Декабрь** | Дидактическая игра«Кто в домике живет»Развлечение «Мы веселые ребята»Игра «Узнай и назови»Проектная деятельность |
| **Народный костюм**1. Бурятская национальная одежда
2. Русский костюм
 | Познакомить детей с национальной бурятской и русской одеждой.Рассматривание одежды на куклах Туяне и АленеВызывать у детей эмоциональный отклик на красоту бурятских и русских костюмов | **Январь** | Игровое занятие «Наши гостьи –кукла Туяна и кукла Алена»Рассказ об одежде куклы ТуяныПроектная деятельность |
| **Народные традиции и обычаи**1. «Праздник Сагаалган»
 | Познакомить детей с бурятским праздником – Сагаалганом, его традициями (ходить в гости, дарить друг другу подарки)Воспитывать любовь к родному краю, его традициям  | **Февраль**  | Игровое занятие «В гостях у Туаны»Беседа о СагаалганеВстреча гостей, угощение, подаркиПроектная деятельность |
| **Народные игры:**1. Дидактические
2. Сюжетно-ролевые
 | Познакомить детей с бурятской игрой «Шагай наадан»Способствовать приобщению детей к национальной культуре через знакомство с народной поэзией (частушки, потешки, прибаутки, скороговорки) | **Март**  | Шагай наадан (подбери по цвету)Игра-загадка «Чудесный сундучок»Игра – развлечение «Приходите в гости к нам»Проектная деятельность |
| **Традиционное народное жилище**1. Что такое дом? Рассматривание дома

2. «Всем на свете нужен дом, людям и зверятам»1. Юрта и Изба
 | Формировать у детей представление о доме, зачем нужен дом.Познакомить детей с видами жилища человека и животных (сказочных героев)Познакомить детей с жилищем бурят и русских – названием, внешним видом | **апрель** | Игровое упражнение «Кто, где живет?»Иллюстрация видов жилища человека и животныхТеатр картинок «Теремок»Проектная деятельность |
| **Природа****родного края**Окружающая нас природа | Развивать эмоциональное восприятие красоты окружающего мира | **Май** | Игры – путешествияМинутки любования |

**Возраст детей: 4 – 5 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Содержание** **работы** | **Период** | **Формы** **работы** |
| **Растительный мир родного края**1.Целебные травы2.Редкие растения Бурятии3.Кустарники и деревья4. «Вы слыхали когда-нибудь о траве голубой – ая ганга…» | Учить узнавать и называть деревья, кустарники, травы по внешнему видуВыделять отличительные признаки трав, деревьев и кустарниковФормировать представления о частях растений, о сезонных изменениях в их жизни.Познакомить с народным названием некоторых растенийПознакомить детей о священной траве бурят – ая ганге (чабрец). Рассказать о роли и значении ая ганги в жизни бурятского народаВоспитывать бережное отношение к растениям | **сентябрь** | Дидактическая игра «Целебные травы»Игра на внимание «Узнай и назови»Сюжетно – ролевая игра «Храни тепло родного очага» «Путешествие в прошлое: как освещается дом»Проектная деятельность |
| **Я и Моя семья**1. Тело человека
2. Какой я?

Какой ты?Мы все разные.1. Имена людей и клички животных
2. Папа, мама, я – дружная семья
 | Обратить внимание детей на характерные особенности внешнего вида и облика людей. Формировать у ребенка уверенность в себе, через постижение собственной уникальности, единственности в своем роде. Знакомить ребенка с языком эмоций и чувств (поза, мимика, жест).Дать понятие в различии между именами людей и кличками животных.Дать знания о родственных отношениях в семье – каждый из них одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра). Мама и папа тоже дочь и сын. Обязанности у каждого члена семьи.Воспитывать нежное, заботливое отношение к своей семье, закреплять чувство уверенности и защищенности | **октябрь** | Разучивание песни «Барбаадай»Рисование «Точка, точка, запятая»Развлечение «День рождения»Песня «Эжыдээ»Развлечение «Папа, мама, я-дружная семья» Игра «кто в семье старший, младший»Проектная деятельность |
| **Моя Родина**1 .Шанага- мое родное село2.Моя Бичура  | Продолжить приобщение ребенка к национальной культуреДать понятие о «семейских», их обычаях и традициях. Воспитание толерантности у детей, дать представление о Бичурском районе как о многонациональном районе. | **ноябрь** | Экскурсия «Субурган святыня моего села.»Сюжетно- ролевая игра «В гостях у семейских»Фото-альбом «прогулки по Бичуре»Проектная деятельность |
| **Животный мир родного края**1. Животные Бурятии2. Зимующие и перелетные птицы Бичурского района.3. Где и как зимуют животные нашего края4. Табан хушуу мал(пять драгоценностей животных у бурят) | Расширять знания детей о животных и птицах нашего края, среде обитанияВоспитывать гуманное отношение к животнымДать понятие о пяти драгоценностях животных у бурят (Табан хушуу мал):Морин (лошадь)Yхэр (корова)Хонин (овца)Ямаан (коза)Тэмээн (верблюд) | **декабрь** |  Работа с тетрадью « Мы живем в Бурятии» (раскраска домашние животные) Альбом «Птицы Бичурского района»(фото-работы Д.Андронова).Игра – «Путешествие в сказочный лес».Песня «Нүхэд» (Песенка про друзей-зверят)Шагай наадан «Хорео барилга» Проектная деятельность |
| **Народный костюм**1.Поэзия народного костюма2.Украшения3. «Шили одежду и украшали, в нарядной одежде гостей всех встречали»4. Куклы в национальных костюмах | Продолжать знакомить детей с убранством бурятского и русского костюма, обратить внимание на украшение – орнамент, узорыВызывать у детей эмоциональный отклик на красоту бурятских и русских костюмов | **январь** | Работа с тетрадью « Мы живем в Бурятии» (раскраски, орнаменты)Дидактические игры «Вещи заблудились», «Укрась гутал»Песня «Тобшо»Творческая мастерская Проектная деятельность |
| **Народные традиции и обычаи**1.Бурятские пословицы (оньhон үгэнүүд), благопожелания (үреэлы), скороговорки (жороо үгэнүүд), загадки (таабаринууд), песни (дуунууд)2.Бурятский орнамент и русские узоры.4.Праздник Сагаалган5.Белая пища (Сагаан эдеэн) | Продолжить приобщение ребенка к национальной культуре, к познанию окружающего мира через знакомство с бурятским и русским фольклоромПознакомить детей с бурятским орнаментом и его особенностямиУчить детей видеть красоту народного русского узора, его композициюПродолжать знакомить детей с бурятским праздником – Сагаалганом, его традициями празднованияДать представление о белой пище, их разновидностях и значении белой пищи у бурятского народа | **Февраль** | Сюжетно – ролевая игра «В гостях у Будамшуу» Работа с тетрадью « Мы живем в Бурятии» (раскраски, орнаменты)Ролевая игра «Прием гостей в юрте и избе» (встреча гостей с атрибутами, с использование м хадака и рушника) Праздник Сагаалган (совместно с родителями)Проектная деятельность |
| **Народные игры**1.Подвижные русские игры «Ручеек», «Платок» (русская народная игра)2. Бурятская народная игра «Шагай наадан», «Бэhэлиг нюулга» | Учить детей играть в бурятские и русские народные игрыДать представление о том, что народные игры и игрушки являются культурным наследием, которые отражают национальное своеобразие народа | **Март** | Работа с тетрадью « Мы живем в Бурятии» (подбери лоскуток к платку)Шагай наадан «Мори урилдаан»«Дүрбэн бэрхэ» («Четыре молодца»)Игра «Бэhэлиг нюулга»Проектная деятельность |
| **Традиционное народное жилище**1.Виды жилищ у людей2. Дом, в котором я жив3. Мир прошлого (юрта, изба)4. Жилище у животных  | Познакомить детей с разнообразием видов жилья человека. История жилья. Дом (дома в городе). Юрта. Изба. Обратить внимание детей на особенности сельского и городского дома, их сходства и различия.Дать первоначальное представление о процессе постройки домаПознакомить детей с народной культурой прошлого, со старинными предметами быта и их предназначением (мини-музей). Жилище животных. Театр картинок «Теремок» | **апрель** | Работа с тетрадью « Мы живем в Бурятии» (раскраски, орнаменты, помоги найти дом)Проектная деятельность |
| **Природа** **родного края**1.«Хилок наш бурливый» («Харьялан урдаа Хелгомнай»)2.Наши горы3. Озеро Байкал4. Природа родного края | Обратить внимание детей, что живем на берегу бурливого Хилка. О названии Хилка. Легенды о Хилке.Познакомить детей с названиями гор, которые окружают их село (Эрээлжэ, Ноён-уула, Хайранга, Дагсаг)Священные горы. Понятие «обоо тахилга». Дать детям знания об озере Байкал, как о самом глубоком и красивом озере в мире и рассказать о его обитателяхВызвать у детей интерес к природе родного краяФормировать бережное отношение к окружающему миру, умение видеть красоту природы | **май** | Работа с тетрадью « Мы живем в Бурятии» (раскраски)Фотовыставка «Самое красивое озеро на свете»Сюжетно – ролевая игра «Мы – художники, фотографы»Проектная деятельность |

**Возраст детей: 6 – 7 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Содержание** **работы** | **Период** | **Формы** **работы** |
| **Растительный мир родного края**1.Необыкновенное путешествие в обыкновенный лес.3.Беречь и охранять природу – долг и обязанность каждого гражданина | Формировать представление детей о лесе, тайге.Дать детям знания о некоторых необычных и интересных свойствах растения.Дать представления детей о разном значении леса и растений в жизни человека: оздоровительном, эстетическом, хозяйственном, о положительном и отрицательном влиянии человека на природу.Учить проявлять любознательность в процессе наблюдения за растениями, интерес к способам познания, бережно относиться к растениям в любых ситуациях  | **Сентябрь** | Экологическая прогулка в лесИгра солнышко и дождик.Работа с тетрадью « Мы живем в Бурятии» (раскраски)Дидактическая игра «Растения в бурятской и русской кухне»Проектная деятельность |
| **Я и Моя семья**1.Я – это я2.Каким я был – каким я стану3. «Что в имени твоем?»Хунэй нэрэ, обог (имена и фамилии)4.Моя семья(Минии уг гарбал) | Углубить представления о возможностях человеческого организма. Формировать уважение к силе духа Человека, вера в его возможности.Дать представление детям о возрастном развитии человека: младенец, дошкольник, школьник, молодой человек, пожилой человек.Помочь ребенку в выборе положительной внутренней жизненной установки.Формировать у детей представление о происхождении имен человека. Вызвать у детей интерес к теме и умение правильно обращаться к людям.Вызвать интерес детей к своей семье, роду, истории родословной«Хүн хадаа нэрэтэй байдаг,Хүлэг хадаа дэлhэтэй байдаг.Обог нэрэеэ нэрлэжэ,Олондо бэеэ танюулнам.Минии нэрэ обог …» | **Октябрь** | Творческое задание: выставка «Автопортрет»Фантазии на тему: «Каким я стану в будущем»Игра «Что в имени твоем?»Творческое домашнее задание «Минии уг гарбал» (Составление вместе с родителями гениологического древа своей семьи)Проектная деятельность |
| **Моя Родина**1.История родного села2. Бичура- центр Бичурского р-на3 Бурятия - мой край родной: Улан- удэ столица республики Бурятия | Рассказать об истории родного села (прошлое и настоящее села).Формировать представление о сельском труде, рассказать о труде хлебороба, героях войны. Познакомить с Бичурой- районным центром (достопримечательности села, самая длинная улица в мире,парк победы, историко-краеведчес­кий музей имени Широких-Полянского).Дать детям знания об Улан-Удэ- столице Республики Бурятия, городе(достопримечательности, улицы, многоэтажные дома, городской транспорт).Дать представление о Республике Бурятия как о едином целом. Вызывать у детей чувств восхищения и гордости за свою малую родину | **ноябрь** | Экскурсия к памятнику Победы.Фото-альбом «Прогулки по Бичуре»Фото-экскурсия в музеи. Показ презентации «Улан-Удэ -столица Бурятии».Проектная деятельность |
| **Животный мир родного края**1. «12 животных годовых циклов»2.Экологическая тропа Бурятии – в многообразный мир животных3.Птицы Бурятии | Формировать представление детей о животных, о неповторимости каждого живого существа, практическим значением для человека.Обращать внимания на черты поведения птиц и животных (привязанность, верность друг другу, забота о птенцах и детенышах, их защита и др.)Способствовать гуманному отношению к живому, любви к природе | **Декабрь** | Работа с тетрадью « Мы живем в Бурятии» (раскраски, ровные линии).Игра – драматизация «Верблюд и мышь» (монгольская народная сказка)Игра ТВ передача «В мире животных»Проектная деятельность |
| **Народный костюм**1.Рисование «Новый костюм для Туяны»2.«Волшебный сундучок- ханза, абдар» | Уточнить и обобщить знания детей о предметах бурятской национальной одежды (название, материал, назначение, украшения)Закрепить знания детей о мужском и женском русском народном костюме | **Январь** | Работа с тетрадью « Мы живем в Бурятии» (раскраски, орнаменты, подбери наряд)Обобщающая беседа о бурятской национальной одеждеДидактическая игра «Одень куклу Алену в русский народный костюм»Конкурс – показ моделей одежды в национальном стилеПроектная деятельность |
| **Народные традиции и обычаи**1.Обычаи и праздники народов Бурятии.2.Праздник Сагаалган3.«Масленица годовая - наша гостюшка дорогая»4 «Хадак» | Дать детям знания об этнической самобытности разных народов и формировать эмоционально – положительные отношения к национальному многообразию Бурятии.Формировать представления детей о том, что в национальных праздниках проявляется самобытность народной культуры, традиции.Организовать участие детей в исполнении обрядов, пении народных песен, инсценировокВоспитывать любовь к родному краю, его традициям  | **Февраль** | Работа с тетрадью «Мы живем в Бурятии» (раскраски)Игра «Накроем стол гостю»Игра – развлечение «Малгай нюужа наадая»Ехор – хоровод дружбы и единения народовПраздник «Сагаалган» - Новый год по лунному календарюРазвлечение «Масленница»Проектная деятельность |
| **Народные игры**1.Колыбельная«В небе звездочки сияют и Туяна засыпает»2.Шагай наадан: - Хонхо, бүхэ түүлгэ;- Таалсалга;- Хорео барилга;- Дүрбэн бэрхэ3.Народные игрушки | Познакомить детей с предметами обихода – с колыбелькой (люлька, үлгы). Знакомить с бурятским и русским фольклором – колыбельными песнями (үлгын дуун)Продолжать учить детей играть в бурятские и русские народные игры.Формировать представления детей о том, что народные игры и игрушки – это часть культуры, богатое культурное наследие, которые отражают самобытность народной культуры, традиции, национальное своеобразие народа | **Март** | Разучивание колыбельныхИгра «Шагай наадан» Бурятская народная игра «Прятание шапки» («Малгай нюужа наадая …»)Занятие «Мы – веселые матрешки» (выставка матрешки)Проектная деятельность |
| **Традиционное народное жилище**1.Жилища разных народов 2.Путешествие по времени3.Бурятская юрта (мебель, интерьер, утварь юрты)4. «Милости просим, гости дорогие» | Формировать представления детей о жилищах людей разных народов, в зависимости от климатических условий.Дать детям представление о жилье, как об особой искусственной среде обитания, необходимой для выживания и развития людей в разные временаЗакрепить и обобщить знания о юрте, избе, названиях предметах домашней утвари и обихода | **Апрель** | Работа с тетрадью « Мы живем в Бурятии» (раскраски, подбери материал для постройки дома, помоги найти дом)Коллективная аппликация «Дом будущего»Иллюстрации «Этнографический музей народов Забайкалья»Сбор экспонатов в мини-музей.Проектная деятельность |
| **Природа** **родного края**1.Мы живем в Бурятии2. Бичура-хлебороб земля3.Богатство родного края4.Лес – наше богатство | Расширять элементарные географические, экологические представления детей.Формирование представлений о Бичурском районе как о хлеборобном краеРазвивать устойчивый познавательный интерес к природе родного краяВызывать у детей чувств восхищения и гордости за свою малую родинуРазвивать у детей элементарные представления о существующих в природе взаимосвязях.Воспитание бережного отношения к родной природе. Подвести детей к пониманию проблемы взаимоотношений человека с окружающей средой и последствий деятельности людей (вырубка леса) | **май** | Сюжетно – ролевая игра «Экологический десант».Проектная деятельность |

**Диагностический инструментарий определения результатов освоения программы.**

 **Диагностика уровня знаний детей по теме: «Я и моя семья»**

*Возраст детей: 2-3 года*

1. «Назови и покажи части тела» (руки, ноги, голова, пальцы)

2. Дидактическая игра «Оденем Туяну и Алену»

3. Игра «Микрофон» - ребенок в «микрофон» называет свое имя и пол («Я - Таня, я - девочка»)

4. Рассматривание картинок из серии «Моя семья»

 *Возраст детей: 4-5 лет*

1. «Опиши свою внешность»

2. «Соедини лица детей на картинке с пиктограммами»

3. Игровое упражнение «Кто кому кем доводится?»

4. Дидактическая игра «Помоги найти маму»

*Возраст детей: 6-7 лет*

2. Как сохранить здоровье?

3. Что нам вредит? Есть ли враги у моего организма?

4. Дидактическое упражнение: «Кто где живет?» (Национальности - карта мира)

5. Почему у людей разный цвет кожи?

6. Дидактическая игра: «Разный возраст человека» (разложи и назови)

7. Каким человеком ты станешь?

8. Что означает твое имя?

9. Что ты знаешь о своей родословной.

**Диагностика уровня знаний детей по теме: «Традиционное народное жилище»**

*Возраст детей: 2-3 года*

1. Дидактическая игра «Дом». (Дом, домик, теремок, избушка на курьих ножках).

*Возраст детей: 4-5 лет*

2. Дидактическая игра: «Виды жилищ человека» (дом, юрта).

3. Какие дома строят животные? (Где живут муравьи, белки, мыши, медведи, пчелы, птицы и др.)

4. Дидактическая игра: «Городской и сельский дом»

5. Дидактическая игра: «Из чего состоит дом?» Назовите каждую часть дома и ответьте, для чего она нужна. Расскажите о любой части дома.

6. Почему говорят: « В гостях - хорошо, а дома лучше»?

 *Возраст детей: 6 - 7 лет*

1. Дидактическая игра «Сколько братьев у нашего дома?»

2. Дидактическая игра «Расположи дома на карте».

3. Как изменялся дом?

4. Какие строительные профессии ты знаешь? Какую бы строительную профессию ты выбрал? Почему?

5. Кто такой архитектор и чем он занимается?

6. Почему планету называют домом?

**Диагностика уровня знаний детей по теме: «Народный костюм»**

*Возраст детей: 2-3 года*

1. Дидактическая игра: «Оденем Туяну и Алену»

 *Возраст детей: 4-5 лет*

1. В чем сходство и различие русского и бурятского национальных костюмов.

 2. Дидактическая ига: «Подбери орнамент»

*Возраст детей: 6-7 лет*

 1.Беседа о предметах бурятской национальной одежды (название, материал, назначение, украшения)

2. Дидактическая игра: «Составь узор»

**Диагностика уровня знаний детей по теме: «Народные игры»**

*Возраст детей: 2-3 года*

 1.игровое упражнение «найди игрушку»

*Возраст детей: 4-5 лет*

 1.сожетно-ролевая игра «В бурятской юрте»

2.дидактическая игра «Одень матрешку»

*Возраст детей: 6-7 лет*

 1. игра-турнир «Шагай наадан»

2. Бурятская народная игра «Прятание шапки» («Малгай нюужа наадая …»

 **Диагностика уровня знаний детей по теме: «Природа родного края»**

*Возраст детей: 2-3 года*

 1. Дидактическая игра: «Природное лото»

*Возраст детей: 4-5 лет*

 1. Как называются окружающие нас горы?

2. Какая река протекает в нашем районе?

 3. Расскажи об обитателях озера Байкал.

*Возраст детей: 6-7 лет*

 1. Расскажи об обитателях озера Байкал.

2. Что такое тайга? Почему говорят: «Лес - это многоэтажный дом»?

3. Как вести себя в лесу?

**Диагностика уровня знаний детей по теме: « Моя Родина»**

*Возраст детей: 2-3 года*

1. Дидактическая игра: «Машина на нашей улице».

2. Вопросы по картинкам (Книжная графика)

 *Возраст детей: 4-5 лет*

1. Как называется село где ты живешь?

2. Как называется район, в котором ты живешь?

3. Для чего нужен транспорт на селе?

4. расскажи что ты знаешь о «Семейских»

  *Возраст детей: 6-7 лет*

1. В какой стране мы живем? Как называется республика, в которой мы живем? Столица нашей республики?

2. Расскажи и покажи символику России и Бурятии (герб, флаг).

3. Что означают на карте эти цвета (синий, зеленый, желтый, коричневый)?

3. Дидактическая игра: «Знаешь ли ты свой город?» (иллюстрации: «Прогулка по Улан-Удэ»)

5. Рассказ ребенка о своей работе.

**Диагностика уровня знаний детей по теме: «Традиции и быт.»**

*Возраст детей: 2-3 года*

1. Дидактическая игра: « Найди Алену и Туяну»

 *Возраст детей: 4-5 лет*

2. Игра: «Экскурсовод» (Русская изба. Предметы старины)

3. Игра: «Экскурсовод» (Юрта. Предметы старины)

 *Возраст детей: 6-7 лет*

1. Игра: «Встречаем гостей»(с атрибутами, с использованием хадака и рушника.)

2. Сагаалган - что это за праздник? Знаешь ли ты праздник Пасха?

3. «Как играли наши бабушки и дедушки» (считалки, игры)

**Диагностика уровня знаний детей по теме: «Животный мир Бурятии. Манай нютагай амитад»**

*Возраст детей: 2-3 года*

1. Дидактическая игра: «Кто у бабушки живет?»

2. Дидактическая игра: «Хорошо в лесу живется»

 *Возраст детей: 4-5 лет*

1. Дидактическая игра: «Четвертый лишний» (животные Бурятии)

2. Дидактическая игра: «Есть у каждого свой дом»

3. Игровое упражнение: «Разложи картинки» (Зимующие и перелетные птицы)

*Возраст детей: 6-7 лет*

1. Каких животных Бурятии ты знаешь?

2. Как разные животные живут в одном доме?

3. Игровое упражнение: «Где у птицы дом?» (Лес, луг, поле)

4. Игровое упражнение: «Кто живет в траве?»

5. Для чего нужны заповедники?

6. Какие животные занесены в Красную книгу?

**Диагностика уровня знаний детей по теме: «Растения родного края. Ойн нютагай амитад»**

*Возраст детей: 2-3 года*

1. Дидактическая игра: «Спрячемся от дождика» (трава, кусты, деревья)

2. Игра: «Раз, два, три к дереву беги!»

*Возраст детей: 4-5 лет*

1. Дидактическая игра : «Четвертый лишний» (Трава, кустарники, деревья)

2. Чем дерево отличается от кустарника?

3. Игра: «С какой ветки детки?»

4. Как лечат растения?

 *Возраст детей: 6-7 лет*

2. Дидактическая игра: «Четвертый лишний» (Растения сибирского леса)

3. Какие необычные растения, ты знаешь? В чем проявляется их необычность?

4. Какую пользу растения приносят окружающей среде и человеку?

5. Как лесник заботится о лесе?

6. Какие растения сибирского леса занесены в Красную книгу? Почему?

**БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК**

1. Барбаадай / сост. Ц-Д. Дондокова, Л.Д. Тапхаев, Ц.Б. Бадмаев – Улан-Удэ: Бурят. кн. изд-во, 1987.
2. Балдаев С.П. Родословные предания и легенды бурят: в 2 частях – Улан-Удэ: Бурят. кн. изд-во, 1970.
3. Батурина Г.И., Кузина Т.Ф. Народная педагогика в воспитании дошкольников - М.: А.П.О., 1995.
4. Бурхинов Д.М., Данилов Д.А., Намсараев С.Д. Народная педагогика и современная национальная школа. Улан-Удэ: Бэлиг, 1993.
5. Виноградов Н.Ф., Соколова Л.А. Моя страна – Россия – М.: Просвещение, 2004.
6. Лопсонова З.Б., Малунова Г.С. Приобщение дошкольников к традициям народной культуры бурят: метод. Пособие – Улан – Удэ: Бэлиг, 2006
7. Лопсонова З.Б. Преемственность в воспитании этической культуры у дошкольников и младших школьников – Улан – Удэ: Изд-во БГУ, 2000.
8. Табан хурган / бүридхэн зохеогшод Д.Д. Ошоров, Б.Б. Батаев, Д.Д. Могоева – Улан –Удэ: Буряадай номой хэблэл, 1985.
9. Родной край – Тоонто нютаг / Образовательная программа для детей дошкольного возраста – Улан –Удэ: Изд-во БГУ, 2011.
10. Во что играли наши бабушки / Программа игрового сопровождения поликультурного образования дошкольников для детей старшей группы – Улан – Удэ: Изд-во БГУ, 2011
11. Алагуева В.П. Золотая книга о бурятах – Улан – Удэ, 2006.
12. Бондаренко А.К., Матусик А.И. Воспитание детей в игре – М.: Просвещение, 1983.
13. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду – М.: Линка-Пресс, 2003.
14. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам народной культуры – СПб.: Детство-Пресс, 2002.
15. Козлова С.А. Я – человек / Программа социального развития ребенка – М.: Школьная пресса, 2005.
16. Бабуева В.Д. Мир традиций бурят – Улан – Удэ, 2001.
17. Бадмаева Р.Д. Бурятский народный костюм – Улан –Удэ, 1987.
18. Басаева К.Д. Традиционное бурятское жилище – Улан –Удэ, 1984.
19. Герасимова К.Н., Галданова Г.Р., Очирова Г.Н. Традиционная культура бурят: учебное пособие – Улан – Удэ, 2000.
20. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры – СПб, 1998.
21. Тиваненко А.В. Этнографический музей народов Забайкалья – Улан – Удэ, 1985.
22. Тугутов И.Е. Бурятские народные игры – Улан – Удэ, 1994.
23. Тихонов М.В., Смарнова Н.С. Красная изба – СПб, 2004.
24. Творческая мастерская «Этностиль» / Программа дополнительного образования для детей 11 – 16 лет – Улан – Удэ: Изд-во БГУ, 2011.
1. https://институтвоспитания.рф/programmy-vospitaniya/programmy-vospitaniya-doo/prakticheskoe- rukovodstvo-vospitatelyu-o-vospitanii/ [↑](#footnote-ref-1)